



échanges urbains 2022

JEUDI 1^{er} DÉCEMBRE

CENTRE DE CONGRÈS PIERRE-BAUDIS TOULOUSE

7^{es} RENCONTRES INTERRÉGIONALES DE L'URBANISME

POLITIQUE DE TERRITOIRE & RENOUVELLEMENT DE L'HABITAT

NOUVEAUX QUARTIERS ESPACES PUBLICS PAYSAGES & NATURE EN VILLE

DÉMARCHE DE CONCERTATION & D'ANIMATION RENOUVELLEMENT URBAIN



échanges

SEPTIÈMES RENCONTRES
INTERRÉGIONALES DE L'URBANISME

urbains

2022



L'eau constitue un enjeu majeur de l'adaptation au changement climatique. Aussi, cette édition des *Échanges Urbains* saura mettre en avant les mesures fondamentales d'adaptation pour les projets d'urbanisation, telles que la lutte contre l'imperméabilisation des sols, la préservation des milieux aquatiques et de la ressource en eau ainsi que la gestion du risque d'inondation.

Guillaume CHOISY

Directeur Général Agence de l'eau Adour-Garonne

Aujourd'hui plus que jamais, nous avons à réinterroger collectivement nos visions, nos pratiques et nos projets. Pour répondre à ce défi, je sais que les regards croisés et débats ouverts par les *Échanges Urbains 2022* contribueront, cette édition encore, à nous faire progresser vers des villes et territoires de demain, plus durables et solidaires.

Annette LAIGNEAU

Adjointe au Maire déléguée à l'Urbanisme

Vice-Présidente métropolitaine déléguée à la politique d'urbanisme et projets urbains

Une ville qui vit, c'est un territoire dans lequel les gens se déplacent. Tisséo Collectivités agit au quotidien pour répondre aux besoins de mobilité des habitants de l'agglomération toulousaine et améliorer la qualité de l'air que nous respirons. *Échanges Urbains* est une occasion de partager nos questionnements pour créer une ville aux mobilités durables.

Jean-Michel LATTES

Président de Tisséo Collectivités

Vice-Président de Toulouse Métropole

Adjoint au Maire de Toulouse

UN RENDEZ-VOUS IMPORTANT POUR PARTAGER NOS REGARDS ET NOS EXPÉRIENCES SUR LES PRATIQUES DE L'URBANISME ET DE L'AMÉNAGEMENT.

En écoutant les maîtres d'œuvre et les maîtres d'ouvrage présenter leurs projets, on peut à la fois découvrir des manières de faire et prendre du recul sur ce qu'on fait.

Aujourd'hui, où les tensions sociales, économiques et politiques traversent notre société, où le dérèglement climatique est une réalité dont on observe gravement les conséquences, cet exercice de prise de recul et de dialogue est primordial. Car nos pratiques doivent évoluer, changer de paradigme.

Avec le focus choisi pour cette septième édition des *Échanges Urbains*, « Panser la ville », c'est bien de changement culturel dont nous souhaitons parler : en regardant d'abord des projets réalisés depuis quelques années pour prendre ce recul nécessaire sur la production urbaine ; en valorisant ensuite une nouvelle hiérarchie dans les choix urbains qui fait du vivant une composante à part entière des stratégies d'aménagement, avec la biodiversité, le cycle de l'eau, le sol, mais aussi le lien social, le logement pour tous, les mobilités actives, une économie circulaire...

Les quarante projets présentés ici, petits et grands, métropolitains, locaux ou ruraux, témoignent dans leur diversité de cet élan à prendre à bras le corps les sujets d'aujourd'hui. Par leurs démarches et leurs propositions, ces quarante projets du grand sud-ouest nous montrent un dynamisme volontaire.

Face aux défis de notre époque, l'urbanisme et l'aménagement sont porteurs de réponses ! Souhaitons que cette édition 2022, soit source d'inspiration !

L'APUMP Occitanie et ses partenaires sont heureux de vous accueillir.

Céline Loudier Malgouyres *Présidente* Vincent Agusti *Vice-Président*

Philippe Millasseau *Trésorier* Mireille Astruc *Secrétaire* Denis Leddet

Le bureau de l'APUMP

Avec Cécile Arcella *Chargée de mission*

SOMMAIRE

PROGRAMME DES ÉCHANGES 8

CARTE DES PROJETS	10
PLAN DU CENTRE DE CONGRÈS	12

LES PROJETS

POLITIQUE DE TERRITOIRE & RENOUVELLEMENT DE L'HABITAT

N°240	SCHÉMA DIRECTEUR PIÉTON	16
N°241	SCHÉMA DIRECTEUR CYCLABLE	18
N°242	OBRADOR ATELIER RURAL D'URBANISME	20
N°243	RER TOULOUSAIN	22

ESPACES PUBLICS

N°244	BASSIN DE SAINT-FERRÉOL	24
N°245	PAYSAGE DES STATIONNEMENTS DE CONQUES	26
N°246	CENTRE-BOURG DE DECAZEVILLE	30
N°247	SITE TOURISTIQUE DU TROU DE BOZOULS	32
N°248	AXES VERTS – SUPERILLA – CARRER GIRONA	34
N°249	QUARTIER REYNERIE, TOULOUSE	36
N°250	AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE	38
N°251	QUAI DE GARONNE	40
N°252	BORDS DE VIENNE ET COEUR DE VILLE	42

PAYSAGE ET NATURE EN VILLE

N°253	COURS JOSEPH RAMBAUD ET CANAL	46
N°254	AIRE D'ACCUEIL DE LA CROIX DE MILLE	48
N°255	PENTE D'EAU DE MONTECH	50
N°256	PARC ÉCOLOGIQUE AUSONE	52
N°257	ANCIENNES DYNAMITIERES DE PAULILLES	54
N°258	RÉAMÉNAGEMENT DES ALLÉES MARINES	56
N°259	ENTRE ÉTANG ASSÉCHÉ ET CANAL DU MIDI	60
N°260	JARDIN NIEL	62

DÉMARCHES DE CONCERTATION & D'ANIMATION

N°261	IMAGINE SAINT-HUBERT	64
N°262	BENSA EN CHANTIER	66
N°263	JARDIN INVISIBLE	68
N°264	INVENTE TA VILLE !	70
N°265	GRENOME DE L'ESTUAIRE,	72

RENOUVELLEMENT URBAIN

N°266	CARREFOUR DE FERRIÈRES	74
N°267	PARC URBAIN DE LA SÈVRE NIORTAISE	76
N°268	OPÉRATION BIMBY DE PÉRIGUEUX	80
N°269	GRAND MATABIAU, QUAIS D'OC	82
N°270	CAMPUS DE RANGUEIL	84
N°271	QUARTIER DES COSTIÈRES	86
N°272	RECONVERSION DE LA HALLE SERNAM DE PAU	90
N°273	REQUALIFICATION DE DEUX ÎLOTS DE LA BASTIDE	92
N°274	PLAINE SUD GARONNE	94

NOUVEAUX QUARTIERS

N°275	ZAC PIQUEPEYRE	96
N°276	QUARTIER GUILLAUMET	98
N°277	ÉCOQUARTIER DE LA CARTOUCHERIE	100
N°278	PARC HABITÉ DES SÉCHERIES	102
N°279	ÉCO-VILLAGE DE SAINTE-CROIX	104

REMERCIEMENTS	106
NOTES	108

Le symbole  atteste de démarches portant une attention toute particulière aux enjeux liés à l'eau.

PROGRAMME DES ÉCHANGES 2022

LES CONFÉRENCES DURENT 30 MN CHACUNE ET SONT ESPACÉES DE 10 MN.

8 h 30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS - PAUSE CAFÉ

9 h 00 INTRODUCTION PAR LES ORGANISATEURS ET LES PARTENAIRES

SPOT PREMIER ÉTAGE 92 PLACES

9 h 30 **IMAGINE SAINT-HUBERT**
OCC. JUVIGNAC (34)

10 h 10 **COURS JOSEPH RAMBAUD & DÉCOUVERTE DU CANAL**
OCC. PAMIER (09)

10 h 50 **BASSIN DE SAINT FERRÉOL - PLAN DE RÉFÉRENCE & AMÉNAGEMENT D'AIRE DE STATIONNEMENT**
OCC. SAINT-FERRÉOL (81)

11 h 30 **ZAC PIQUEPEYRE**
OCC. FENOUILLET (31)

12 h 10 **AMÉNAGEMENT DU STATIONNEMENT DU VILLAGE DE CONQUES - GRAND SITE D'OCCITANIE**
OCC. CONQUES (81)

13 h 00 **DÉJEUNER FOYER ARIANE 600 PLACES**

14 h 30 **REVITALISATION DU CENTRE-BOURG DE DECAZEVILLE**
OCC. DECAZEVILLE (12)

15 h 10 **LE CARREFOUR DE FERRIÈRES**
OCC. FERRIÈRES-SUR-ARIÈGE (09)

15 h 50 **AMÉNAGEMENT DE L'AIRE D'ACCUEIL & DE SERVICE DE LA CROIX DE MILLE**
OCC. PAMPELONNE (81)

16 h 30 **PARC URBAIN DE LA SÈVRE NIORTAISE**
N.-A. NIORT (79)

17 h 10 **REVALORISATION DU SITE TOURISTIQUE DU TROU DE BOZOULS & DE SES ESPACES PUBLICS**
OCC. BOZOULS (12)

CASSIOPÉE PREMIER ÉTAGE 308 PLACES

MISE EN VALEUR DU SITE DE LA PENTE D'EAU DE MONTECH
OCC. MONTECH (82)

QUARTIER GUILLAUMET, UN PROJET CONÇU AUTOUR DES ESPACES PUBLICS
OCC. TOULOUSE (31)

OPÉRATION BIMBY DE PÉRIGUEUX
N.-A. PÉRIGUEUX (24)

SCHÉMA DIRECTEUR PIÉTON D'AGGLOMÉRATION
OCC. AIRE URBAINE TOULOUSAINNE (31)

LE PARC ÉCOLOGIQUE AUSONE
N.-A. BRUGES (33)

DÉJEUNER

ÉCOQUARTIER DE LA CARTOUCHERIE
OCC. TOULOUSE (31)

AXES VERTS – SUPERILLA – CARRER GIRONA
ESP. BARCELONE (CAT.)

REQUALIFICATION DES ANCIENNES DYNAMITÈRES DE PAULILLES
OCC. PORT-VENDRES (66)

LE PARC HABITÉ DES SÉCHERIES
N.-A. BORDEAUX (33)

GRAND MATABIAU, QUAI D'OC
OCC. TOULOUSE (31)

À partir de 18 h 00 **COCKTAIL DE CLÔTURE**

FOCUS PANSER LA VILLE

POLITIQUE DE TERRITOIRE & RENOUVELLEMENT DE L'HABITAT

NOUVEAUX QUARTIERS ESPACES PUBLICS PAYSAGES & NATURE EN VILLE

DÉMARCHE DE CONCERTATION & D'ANIMATION RENOUVELLEMENT URBAIN

GUILLAUMET 1 DEUXIÈME ÉTAGE 100 PLACES

9 h 30 **SCHÉMA DIRECTEUR CYCLABLE D'AGGLOMÉRATION**
OCC. AIRE URBAINE TOULOUSAINNE (31)

10 h 10 **BENSA EN CHANTIER**
OCC. LAVELANET (09)

10 h 50 **RÉAMÉNAGEMENT DES ALLÉES MARINES & DES BERGES DU BOUDIGAU**
N.-A. CAPBRETON (64)

11 h 30 **AMÉNAGEMENTS URBAINS & PAYSAGERS DU CAMPUS DE RANGUEIL**
OCC. TOULOUSE (31)

12 h 10 **QUARTIER REYNERIE, TOULOUSE DE LA RUE DE KIEV À L'AMÉNAGEMENT DU QUARTIER**
OCC. TOULOUSE (31)

13 h 00 **DÉJEUNER FOYER ARIANE 600 PLACES**

14 h 30 **OBRADOR ATELIER RURAL D'URBANISME ET DE PAYSAGE**
OCC. PARC NATUREL AUBRAC (12, 15 & 48)

15 h 10 **JARDIN INVISIBLE**
N.-A. PAU (64)

15 h 50 **AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE**
OCC. CUGNAUX (31)

16 h 30 **REQUALIFICATION D'ESPACES PUBLICS ENTRE ÉTANG ASSÉCHÉ & CANAL DU MIDI**
OCC. COLOMBIERS (34)

17 h 10 **PROJET URBAIN DU QUARTIER DES COSTIÈRES**
OCC. VAUVERT (30)

À partir de 18 h 00 **COCKTAIL DE CLÔTURE**

GUILLAUMET 2 DEUXIÈME ÉTAGE 104 PLACES

QUAI DE GARONNE ENTRE BASTIDE & PLAINE INONDABLE
OCC. GRENADE-SUR-GARONNE (31)

JARDIN NIEL
OCC. TOULOUSE (31)

L'ÉCO-VILLAGE DE SAINTE-CROIX, RETOUR D'EXPERIENCE
OCC. SAINTE-CROIX (81)

RECONVERSION DE LA HALLE SERNAM EN GRAND TIERS-LIEU
N.-A. PAU (64)

RER TOULOUSAIN, FAIRE D'UN RÊVE UNE RÉALITÉ
OCC. GRANDE AGGLOMÉRATION TOULOUSAINNE (31)

DÉJEUNER

ACTION CŒUR DE VILLE REQUALIFICATION DE DEUX ÎLOTS DE LA BASTIDE
N.-A. VILLENEUVE-SUR-LOT & GRAND VILLENEUVOIS (47)

AMÉNAGEMENT DES BORDS DE VIENNE & ACTION CŒUR DE VILLE
N.-A. CHÂTELLERAULT (86)

PLAINE SUD GARONNE
N.-A. BORDEAUX (33)

INVENTE TA VILLE!
OCC. LA-SALVETAT-SAINT-GILLES (31)

LE GRÉNOME DE L'ESTUAIRE, UNE FICTION POUR RÉVÉLER LE TERRITOIRE
N.-A. MÉDOC (33)



CARTE DES PROJETS 2022

LES PROJETS 1 À 239 ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS LORS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

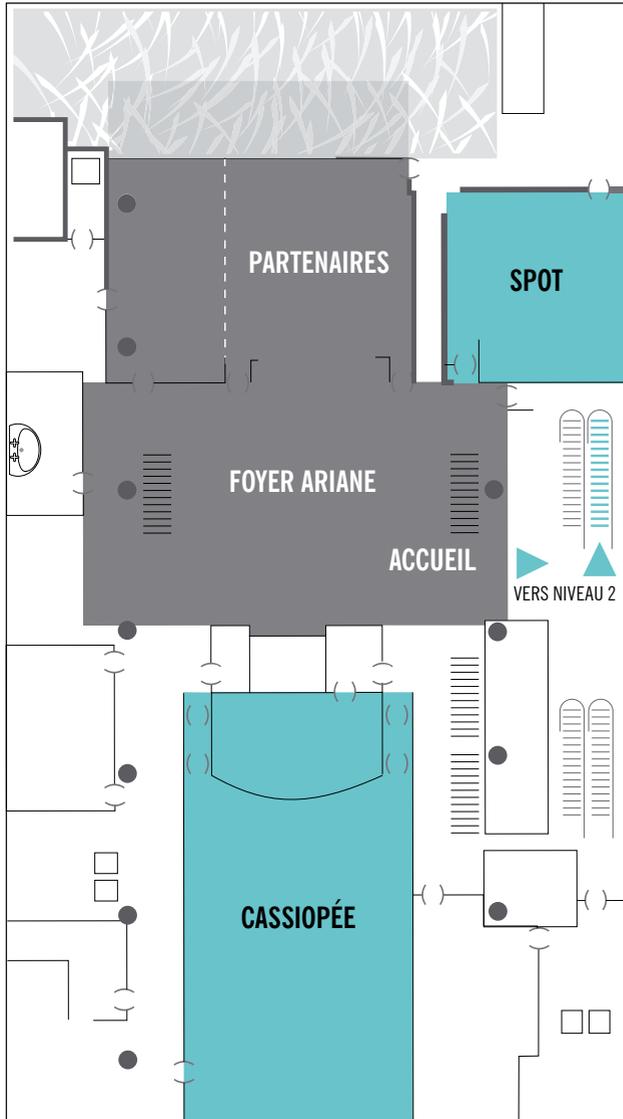
PLAN DU CENTRE DE CONGRÈS

PREMIER ÉTAGE

ACCUEIL FOYER ARIANE PARTENAIRES

CASSIOPEE SPOT

LE PROGRAMME DES ÉCHANGES
EST AFFICHÉ
DEVANT CHAQUE SALLE



PLAN DU CENTRE DE CONGRÈS

DEUXIÈME ÉTAGE

GUILLAUMET 1 GUILLAUMET 2

LE PROGRAMME DES ÉCHANGES
EST AFFICHÉ
DEVANT CHAQUE SALLE

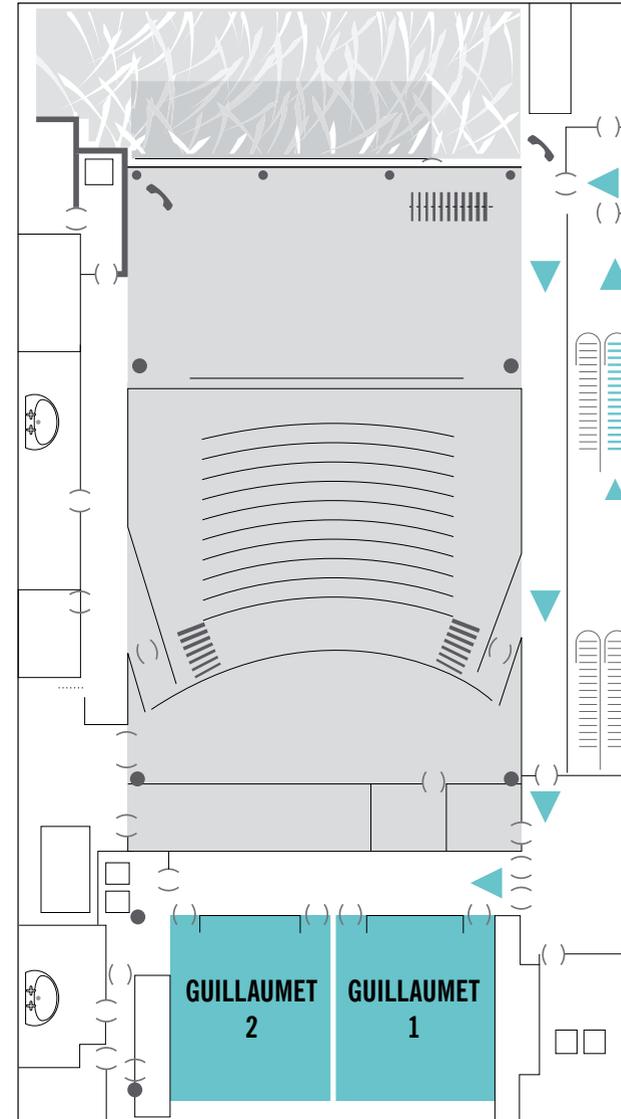


SCHÉMA DIRECTEUR PIÉTON D'AGGLOMÉRATION

ÉLABORATION D'UN SCHÉMA DIRECTEUR PIÉTON À L'ÉCHELLE DE CINQ INTERCOMMUNALITÉS POUR FAVORISER LA MARCHÉ À PIED DANS LES OUTILS DE PLANIFICATION, D'AMÉNAGEMENT ET DE MISE EN ŒUVRE OPÉRATIONNELLE DES PROJETS.

ÉLABORATION D'UN SCHÉMA DIRECTEUR PIÉTON D'AGGLOMÉRATION

Tisséo Collectivités a coordonné en 2019 l'élaboration du Schéma directeur piéton d'agglomération (SDPA) en collaboration avec l'État, la Région, le Département et cinq intercommunalités. L'agence d'urbanisme et l'APUMP ont été associées ainsi qu'un collège d'usagers et d'associations et d'experts techniques.

Le travail s'est organisé en quatre ateliers collectifs :

- identification des enjeux, acteurs et outils de chaque levier (communication et qualité du maillage piéton) ;
- élaboration d'un retour d'expériences pour illustrer le SDPA et identifier les territoires à enjeux ;
- expérimentation de la grille d'analyse des espaces en organisant des visites *in situ*, cette grille étant un outil d'appréciation à destination des acteurs de l'aménagement ;
- formalisation des principes et recommandations proposés dans le SDPA.

UNE DÉMARCHÉ COLLABORATIVE POUR AGIR ENSEMBLE

Il en résulte un cahier de dix recommandations structuré autour de deux volets : « sensibilisation et communication » et « qualité du maillage piéton ». Le schéma directeur cible les aménagements qualitatifs des espaces publics, leur fonctionnalité et attractivité pour « attirer » le piéton et favoriser la pratique de la marche à pied. Il accorde une attention particulière aux principes de l'accessibilité des personnes à mobilité réduite. L'objectif est de partager une vision commune, d'impulser une ambition, de proposer des leviers d'actions concrets pour une meilleure marchabilité des territoires, de développer une « culture piéton ». Ce document est à déployer dans les outils d'aménagement, les stratégies de planification des principales centralités, les territoires à proximité des transports en commun et les démarches de plan de mobilité employeur.



COÛTS N'A PAS FAIT L'OBJET
D'UNE SCÉNARISATION
BUDGÉTAIRE

MAÎTRE D'OUVRAGE TISSÉO COLLECTIVITÉS
MAÎTRES D'ŒUVRE TISSÉO COLLECTIVITÉS
CINQ INTERCOMMUNALITÉS

DÉBUT 2019
FIN 2019

1 Visite Balma

2 Visite Oncopole

SCHÉMA DIRECTEUR CYCLABLE D'AGGLOMÉRATION

ÉLABORATION D'UN SCHÉMA DIRECTEUR CYCLABLE À L'ÉCHELLE DE CINQ INTERCOMMUNALITÉS
POUR METTRE EN PLACE UNE POLITIQUE CYCLABLE GLOBALE INCLUANT GOUVERNANCE,
RÉSEAUX CYCLABLES ET SERVICES, ÉVALUATION, COMMUNICATION.

ÉLABORATION D'UN SCHÉMA DIRECTEUR CYCLABLE D'AGGLOMÉRATION

L'élaboration du schéma directeur cyclable d'agglomération est une action forte
du Projet Mobilités 2020.2025.2030 de la grande agglomération toulousaine valant plan
de déplacement urbains, avec quatre axes majeurs :

- développer des maillages entre les réseaux des intercommunalités du ressort territorial ;
- concevoir, au-delà des réseaux des intercommunalités du ressort territorial,
un réseau express vélo ;
- promouvoir l'usage du vélo en développant des services de location libre-service,
de vélo à assistance électrique en longue durée, de vélo-école ;
- renforcer le cadre de gouvernance ;

Tisséo Collectivités a coordonné l'élaboration du schéma directeur cyclable
d'agglomération en collaboration avec l'État, la Région, le Département
et cinq intercommunalités du territoire.

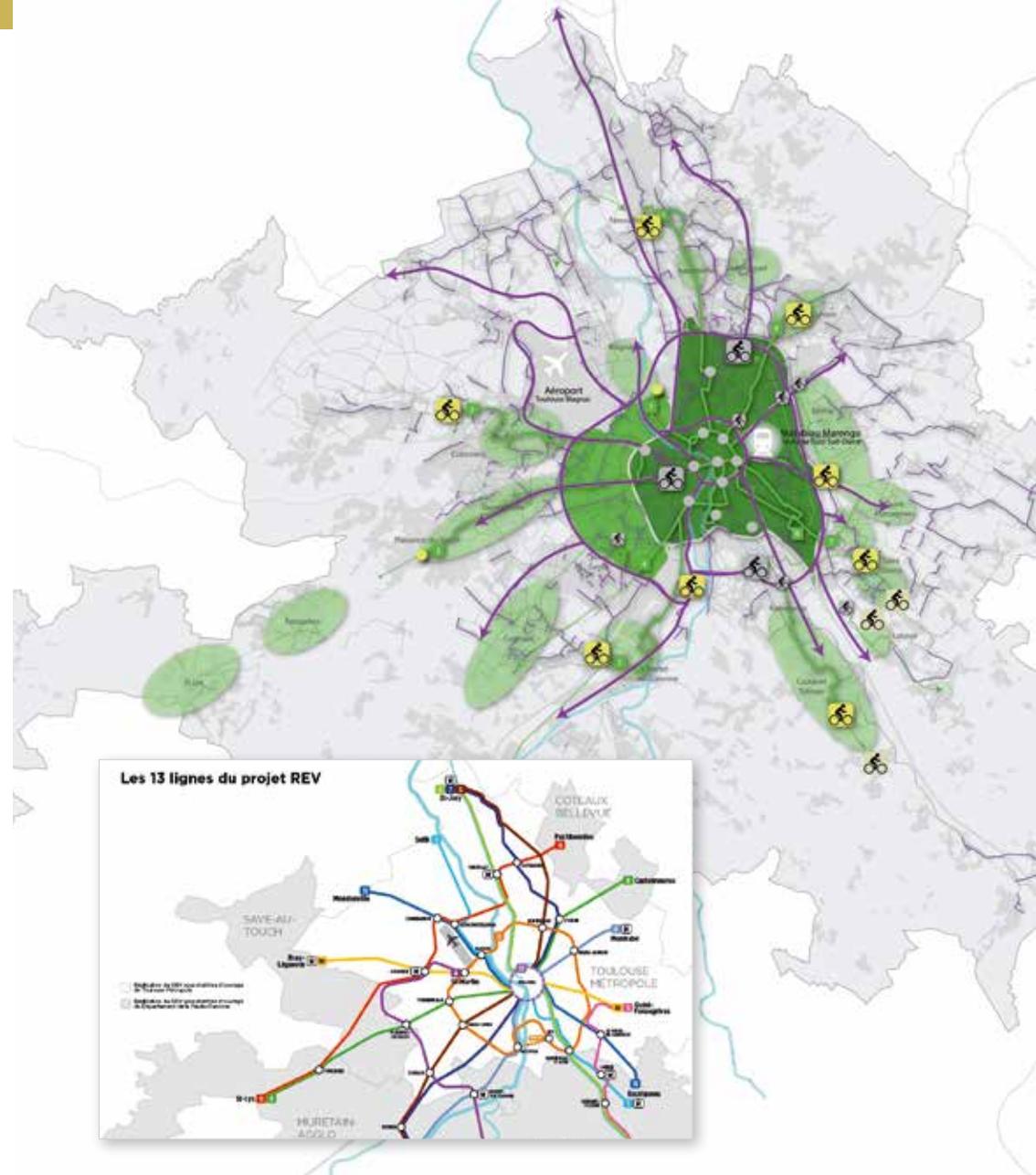
UNE DÉMARCHÉ COLLABORATIVE POUR AGIR ENSEMBLE

La coordination a démontré la nécessité de construire au global, sur un territoire urbain,
une politique commune en faveur de la mobilité cyclable. Les partenaires se sont mis
d'accord pour une gouvernance commune coordonnée par l'autorité organisatrice
des mobilités, nécessaire à la mise en œuvre opérationnelle des orientations et du plan
d'actions du schéma directeur. Si chaque collectivité conserve ses compétences
institutionnelles et de maîtrise d'ouvrage, la gouvernance commune a pour principales
missions : de coordonner la mise en œuvre des itinéraires cyclables structurants ; de déployer
des services vélos ; d'évaluer la politique cyclable ; de définir les cofinancements et mobiliser
les ressources budgétaires. Enfin, le dispositif prend appui sur la connaissance terrain
des associations deux-roues et sur les pratiques d'usages des cyclistes.

COÛTS 500 000 000 €
SUR LA PÉRIODE
2020-2030

DÉBUT 2018
FIN 2020

MAÎTRE D'OUVRAGE TISSÉO COLLECTIVITÉS
MÂÎTRES D'ŒUVRE TISSÉO COLLECTIVITÉS
INTERCOMMUNALITÉS
DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-GARONNE
EN FONCTION DES OPÉRATIONS



1 Carte du Projet Mobilités valant PDU de la grande agglomération
toulousaine « levier report modal – modes actifs »

2 Carte du Réseau Express Vélo

OBRADOR : ATELIER RURAL D'URBANISME ET DE PAYSAGE EN AUBRAC

PARTAGER UNE CULTURE DE PROJET POUR MÉNAGER LES PAYSAGES ET LES RESSOURCES DU TERRITOIRE AUBRAC.

PARTAGER COLLECTIVEMENT UNE CULTURE DU PROJET

Le terme Obrador est utilisé pour nommer l'atelier rural d'urbanisme et de paysage en Aubrac. En langue occitane, il signifie « œuvrer à » ou « ouvrage collectif ». Collectif de partenaires techniques (DDT, UDAP, CAUE, DREAL des trois départements concernés...), animé par le parc naturel régional Aubrac (soixante-dix-huit communes), l'Obrador accompagne et facilite les projets. Chacun y contribue en faisant remonter des projets et en les soumettant au groupe, autour d'une même ambition : « partager une culture du projet » pour ménager les paysages et les ressources du territoire. L'Obrador offre un conseil sur mesure, adapté au territoire rural, et s'oriente naturellement vers les ateliers pédagogiques et participatifs. La réalisation d'un *Atlas des besoins fonciers de l'Aubrac* par Villes Vivantes est une des premières œuvres de l'atelier.

L'OBRADOR NE SE DÉCRÈTE PAS, IL SE CONSTRUIT EN S'APPUYANT SUR DES EXPÉRIENCES COLLECTIVES. IL S'AGIT DE TESTER ET DE FAIRE ENSEMBLE.

L'atelier repose sur des chantiers participatifs autour du bâti en pierre sèche ou la plantation de saules, dans des communes qui optent pour des solutions alliant tradition et modernité. Selon l'Obrador, la pratique n'est pas dissociée d'une forme de « philosophie » : observer et pratiquer. Si les moyens modernes nous permettent de nous affranchir des contraintes physiques et de leur contexte, la pratique de la pierre sèche ou du bouturage, comme des processus de construction avec une matière brute ou vivante en ressource limitée, nous rappellent qu'il est possible de reprendre, et donc repenser, le temps de l'ouvrage collectif. Construire à plusieurs et se nourrir d'une expérience culturelle et sociale devient alors une leçon de projet.

COÛTS 76 000 €
FRAIS D'INGÉNIERIE,
COMMUNICATION
ET PRESTATIONS

DÉBUT 2019
FIN 2021

MÂÎTRE D'OUVRAGE SYNDICAT MIXTE DE GESTION ET D'AMÉNAGEMENT DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE L'AUBRAC PÔLE AMÉNAGEMENT DURABLE ET CADRE DE VIE
info@parc-naturel-aubrac.fr hugo.receveur@parc-naturel-aubrac.fr 05 65 48 19 11

MÂÎTRES D'ŒUVRE BUREAU B02 SOLINE BOUVEAUX ET NICOLAS TAILLANDIER
soline.bouveaux@bureaub02.care nicolas.taillandier@bureaub02.care
LES ATELIERS DE LA MINE TIERS LIEU 2, allée de la mine, 23150 Lavaveix-les-mines



- 1 Rencontre du collectif technique au village Aubrac
- 2 Extrait du poster de présentation de l'Obrador illustration, David Roux

- 3 Atelier participatif à Nasbinals
- 4 Rencontre et atelier à Soulagès Bonneval

RER TOULOUSAIN, FAIRE D'UN RÊVE UNE RÉALITÉ

RALLUMONS L'ÉTOILE A CONTRIBUÉ À L'ÉMERGENCE D'UN LARGE CONSENSUS TRANSPARTISAN SUR LA NÉCESSITÉ D'UN RER TOULOUSAIN. SON OBJECTIF EST À PRÉSENT QU'IL SE TRADUISE PAR DES AVANCÉES CONCRÈTES EN OUTILLANT LA PARTICIPATION DES ACTEURS.

UN ATLAS POUR EXPLORER LE POTENTIEL DU RÉSEAU EXPRESS RÉGIONAL

Alors que l'État, la Région et la SNCF ont lancé d'importantes études sur le réseau express régional (RER) toulousain à l'horizon 2040, Rallumons l'Étoile a débuté en 2021 l'élaboration d'un atlas des gares, existantes et potentielles, pour rendre le débat concret à partir des questions locales. Quels terminus? Quel territoire desservi aujourd'hui? Que pourrait apporter une nouvelle gare à tel endroit? Quel impact pour une ligne traversant l'agglomération? Etc.

Cet atlas n'a pas pour objectif de remplacer les études des institutions, mais de servir de carnet d'exploration pour tous ceux qui veulent s'approprier les enjeux et approfondir leurs réflexions pour participer activement au débat sur leur RER. Un dispositif pédagogique complémentaire permet de tester facilement différents scénarios. Ils sont aujourd'hui accessibles à tous.

QUAND UNE ASSOCIATION IMPULSE LE DÉBAT

Comment une association a-t-elle pu, en si peu de temps, faire du RER, angle mort des politiques publiques jusqu'ici, un sujet de débat public et de mobilisation? Transpartisane et indépendante, Rallumons l'Étoile s'appuie sur une approche originale: une démarche bienveillante et constructive vis-à-vis des institutions qui doivent contribuer ensemble à créer le RER toulousain, notamment la Région, Tisséo, l'État et la SNCF; des propositions à la fois ambitieuses, pragmatiques avec une réalisation par étapes en commençant par optimiser l'existant, et compréhensibles par le plus grand nombre; des actions percutantes pour les partager à grande échelle; le rassemblement d'une large coalition de dizaines de communes, de centaines de citoyens, d'entreprises et d'associations.

DÉBUT 2021
FIN 2022

MAÎTRE D'OUVRAGE
& MAÎTRE D'ŒUVRE ASSOCIATION RALLUMONS L'ÉTOILE
contact@rallumonsletoile.fr 07 68 53 99 18



1 Atelier de travail autour du dispositif pédagogique

2 «Train inaugural du RER toulousain» organisé fin 2018

PLAN DE RÉFÉRENCE ET AMÉNAGEMENTS AU BASSIN DE SAINT-FERRÉOL

AUTOUR DU LAC, AMÉNAGER POUR LES MILLE ET UNE (EN)VIES D'UN PATRIMOINE.

PLAN DE RÉFÉRENCE GLOBAL DU BASSIN DE SAINT-FERRÉOL ET AMÉNAGEMENTS : RÉALISATION D'AIRES DE STATIONNEMENT ; DÉMOLITION ET RECONSTRUCTION DE LA BASE DE LOISIRS

Le site du lac de Saint-Ferréol possède ces qualités intemporelles propres aux grands paysages remarquables. Cette attractivité se traduit dans la capacité du site à offrir des intérêts multiples pour ses visiteurs. Environnement, loisirs, tourisme, villégiature, simple promenade... ce « patrimoine » l'est à de nombreux sens : une ressource, une richesse, une identité et toujours un potentiel.

Pour renforcer et rénover l'attractivité du bassin, la collectivité a mis en œuvre les projets de rénovation de la base de loisir et le réaménagement de sites d'accueil autour du lac. L'ensemble est chapeauté par la réalisation d'un plan de référence global afin d'améliorer la rencontre avec le site, développer ses qualités patrimoniales et penser sa gestion en tant que paysage singulier.

PANSER ET SE PROJETER

La mise en œuvre de projets d'aménagement « concrets » pour la rénovation d'aire de stationnement ou de bâtiments très « usés » s'est révélé un moteur pour la prise en compte d'une vision globale du site. Le dessin se confronte à l'analyse, aux ambitions nécessaires d'un projet de territoire et aux attentes d'acteurs multiples à rassembler. Les premières réalisations dessinent les contours d'un regard renouvelé sur le bassin. Par contraste, elles mettent en exergue les nécessités du paysage...



COÛTS 2 588 000 € HT
DÉBUT 2019
FIN 2023

MÂÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNE LAURAGAIS REVEL SORÉZOIS
accueil@revel-lauragais.com 05 62 71 23 33

MÂÎTRES D'ŒUVRE ÉTUDE ET AMÉNAGEMENT **JÉRÔME CLASSE** PAYSAGISTE CONCEPTEUR ATP
paysage@atelier-atp.com 09 71 29 18 35 **LAURENCE BORREDON** ARCHITECTE URBANISTE OPQU PUVA

GEMMA CID INGÉNIEUR VRD TECHNI-CITÉ URBAINE
BASE DE LOISIRS **APACHE ARCHITECTES** contact@apachearchitectes.com 04 67 63 46 61

1 Mosaïque de paysage du Bassin de Saint-Ferréol
2 Projet : l'aire du Laudot

3 Lencastre, Le musée, premières réalisations
4 Projet : la base de loisirs

LE PAYSAGE DES STATIONNEMENTS DE CONQUES – SITE DE LA SALESSE

RÉVÉLER L'ESSENCE D'UN SITE ET SES MOTIFS NATURELS POUR DÉPASSER L'ALIGNEMENT FONCTIONNEL PROPRE AU TOURISME DE MASSE. CRÉER UNE « INFRASTRUCTURE NATURELLE » PERMETTANT À LA GÉOMÉTRIE DU SCHISTE ET CELLE DES FLUX (EAU, PIÉTONS, VÉHICULES) DE DIALOGUER AVEC TEMPÉRANCE.

ACCUEILLIR LES VISITEURS PAR LE PROJET DE PAYSAGE

Le village de Conques figure sur la liste des monuments et sites classés, des Grands Sites d'Occitanie. Il supporte une très forte fréquentation touristique à la mesure d'une grande ville, avec près de six-cent-mille visiteurs par an. Dans l'objectif du classement comme Grand Site, il convenait de valoriser les lieux plus que l'aménagement en composant avec la « disparition infrastructurelle » et l'invitation à déambuler.

La démarche consiste à restaurer le site en maîtrisant le stationnement, en détournant ses bases géométriques. Le parti pris permet de laisser s'exprimer les terrasses, des pistes de traverse, et ces dessins caractéristiques des fronts de schiste, pour laisser « parler » la courbe du fond de la vallée.

CARACTÉRISER LES SÉQUENCES, DU VILLAGE AU SITE NATUREL

La conception consistait à faire que le projet développe des transitions avec le village de Conques, d'un côté, et avec la vallée de l'autre. En définissant cinq séquences par des effets de seuils et de resserrements, la transition s'opère par une harmonisation de matériaux de qualités (pierres naturelles et locales, bois durables) et de dispositifs invoquant le vernaculaire (pas d'ânes, calades, berlinoises, piquets, ganivelles...) dans des mises en places contemporaines conduisant les utilisateurs à se plier au ralentissement et au stationnement apaisé. Pour dépasser cette logique routière, les motifs de son contexte naturel ont permis de composer les micro-jardins d'un nouveau défilé, donnant une aspérité contrastant avec le lisse de l'habitat.



COÛTS 1 800 000 € TTC
DÉBUT 2017
FIN 2019

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE CONQUES EN ROUERGUE
mairie-conques-en-rouergue@orange.fr 05 65 72 83 60

MAÎTRES D'ŒUVRE CABINET GETUDE BUREAU D'ÉTUDES INFRASTRUCTURES MANDATAIRE
contact@getude.fr 05 65 64 72 85 **ATELIER LA MOTRICE PAYSAGE ET URBANISME** HUGO RECEVEUR,
PAYSAGISTE COTRAITANT lamotrice@gmail.com 06 03 50 31 08 **ATELIER CHRISTOPHE BROICHOT** ARCHITECTE
COTRAITANT c.broichot@orange.fr 05 56 32 05 27

1 Esquisse d'implantation du stationnement sur le site de la Salesse (vue en drone)
2 Cheminement piéton en pas d'ardoise

3 Stationnement enherbé
4 Espaces interstationnement, tuteurages en chêne massif

REVITALISATION DU CENTRE-BOURG DE DECAZEVILLE

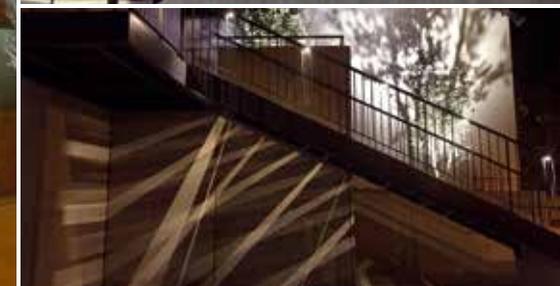
LAURÉATE DE L'APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT « CENTRE-BOURG », DECAZEVILLE SE LANCE POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS PLUS D'UN SIÈCLE DANS UNE RESTRUCTURATION IMPORTANTE ET AMBITIEUSE DE SON CENTRE-VILLE. UN LEVIER POUR RÉACTIVER LE LIEN SOCIAL ET SOUTENIR LES COMMERCES.

UNE PERCÉE URBAINE GÉNÉRATRICE DE LIEN SOCIAL ET URBAIN

Ancienne ville minière, Decazeville a connu une déprise industrielle sans précédent. Sa population a fortement diminué, entraînant vacance et dégradation du bâti. Le projet vise à réadapter le centre-ville, ses activités et ses logements au contexte démographique et aux usages actuels. La commune tourne la page de son passé minier et s'oriente vers la réactivation de son centre. Le projet apporte des réponses aux orientations définies à l'échelle du territoire en faisant notamment de la rue Cayrade l'épine dorsale des interventions et en la transformant en « une continuité verte » qui valorise les usages commerciaux et piétons. Au centre de cette artère, trois immeubles vétustes laissent la place à un nouvel espace public qui connecte ville haute et ville basse, tout en ouvrant une large fenêtre sur le paysage.

FÉDÉRER AUTOUR D'UN PROJET AMBITIEUX, UN GAGE DE RÉUSSITE

La « percée urbaine » a été pensée pour accueillir des jardins suspendus reliés par des escaliers et un ascenseur, ainsi qu'une œuvre d'art offerte aux Decazevois. Sa création a réellement démarré durant la phase étude grâce à une résidence d'artiste qui s'est installée rue Cayrade pendant un mois. Un des anciens commerces a ouvert ses portes aux habitants et associations, permettant au collectif Trojan Tactics, concepteur de l'œuvre, de se nourrir de ces rencontres. Ces échanges ont abouti à la création d'une œuvre dont la matérialisation s'est faite par un jeu sémantique et plastique relatant les temps forts de la résidence au moyen de modules de béton uniques. L'œuvre et son processus génératif racontent l'histoire des participants, révèlent leur poésie, leurs rêves et leurs désirs.



COÛTS 2 700 000 € HT
DÉBUT 2017 ÉTUDES
FIN 2018-2019 TRAVAUX

MÂÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE DECAZEVILLE mairie@decazeville.fr 05 65 43 87 00
DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ urbanisme@decazeville-communauté.fr 05 65 43 95 00
MÂÎTRES D'ŒUVRE DESSEIN DE VILLE MANDATAIRE ddv@dessein-de-ville.com 05 34 41 30 40
GETUDE VRD
BETCE TCE
QUARTIERS LUMIÈRES COTRAITANTS

1 Vue aérienne de la « percée urbaine »
2 Éclairage de la percée changeant en fonction des heures, des jours et des événements

3 Vue des jardins suspendus depuis la ville basse
4 Jeux d'ombres et de lumières sur la percée

© 1 Chris-Spike

AXES VERTS – SUPERILLA – CARRER GIRONA

LE CŒUR DE BARCELONE REVITALISÉ. LA VOLONTÉ DE LA VILLE DE BARCELONE DE FAIRE FACE AUX ENJEUX CLIMATIQUES DU XXI^e SIÈCLE PERMET D'OFFRIR AUX CONCEPTEURS UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE DE REPENSER L'ESPACE PUBLIC.

RÉGÉNÉRER LA VILLE PAR LE PAYSAGE

La proposition de EMF paisatge vise un équilibre entre les structures fixes qui préservent le caractère des avenues typiques de Barcelone (éléments structurels et géométriques de l'espace de base), et les structures variables qui rythment et diversifient les espaces (éléments de mobiliers et plantations). Ces variants et invariants répondent donc à des conditions contextuelles uniques, à des besoins sociaux spécifiques et sont ouverts à des formes temporaires d'appropriation et d'utilisation. Le projet s'insère ainsi dans le tissu urbain et la vie de la métropole de Barcelone.

UN RÉSEAU VIABLE, VIVABLE ET DÉSIRABLE

La proposition est basée sur trois conditions spatiales qui émergent avec l'élaboration de ce projet :

- des places sans circulation avec des usages de quartier *ad hoc*, qui construisent l'identité de la superilla, contribuant à un écosystème plus diversifié ;
- des espaces ensoleillés généreux et confortables avec des possibilités variées d'usages pour le quartier et le reste de la ville avec une présence importante de verdure ;
- les tronçons de liaison (les rues) sont quant à eux plus étroits et plus sombres, avec des usages de proximité (superette, boulangerie...) pour les habitants.



COÛTS 1 200 000 €
DÉBUT 2022
FIN 2025

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE BARCELONE
MAÎTRE D'ŒUVRE EMF PAISATGE

1 Vue perspective : contraste des ombres le long de la promenade

2 Étude : végétation et habitats

QUARTIER REYNERIE, TOULOUSE, DE LA RUE DE KIEV À L'AMÉNAGEMENT DU QUARTIER

LE PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN DE LA REYNERIE À TOULOUSE S'APPUIE SUR LA VALORISATION DU SITE ET DE SA GÉOGRAPHIE. IL S'INSCRIT DANS SON HISTOIRE URBAINE EN CONTINUITÉ AVEC LES PRINCIPES FONDATEURS DE CANDILIS, JOSIC ET WOODS.

LA MÉTAMORPHOSE D'UN QUARTIER INSCRIT DANS LE TEMPS LONG

Les actions de ce projet de renouvellement urbain portent d'une part sur des démolitions et des réhabilitations de bâtiments existants, et d'autre part sur les aménagements des espaces publics qui définissent la nouvelle structure urbaine.

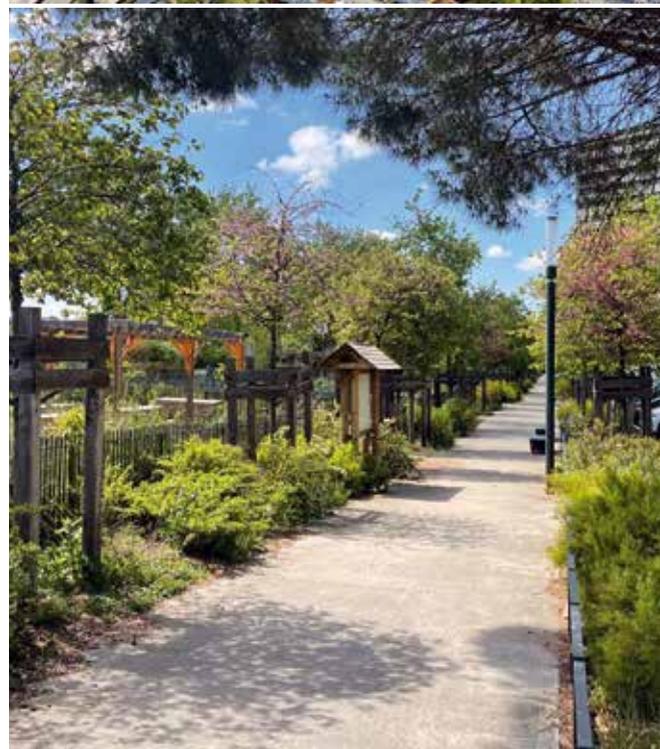
Croisée avec la trame écologique, cette métamorphose du quartier cherche à répondre aux enjeux sociaux et climatiques. L'aménagement de la rue de Kiev a été la première opération d'aménagement d'espaces publics de ce projet de renouvellement urbain.

Il s'agissait d'un véritable défi de mutation d'un espace public central et emblématique. L'objectif était de transformer l'entrée principale du quartier au caractère très routier en rue pacifiée avec trottoirs, plantations, mobilier et éclairage et de créer de nouveaux usages (dont l'installation du marché de plein vent).

LE PROJET GLOBAL DES ESPACES PUBLICS SE CONSTRUIT PAR PHASES SUCCESSIVES.

Le projet des espaces publics de la Reynerie a pour objectif de définir le cadre du projet urbain, et se lie à l'histoire. Au XVIII^e siècle, sur le site marqué par la Côte de Garonne, se sont installés des châteaux. Au XX^e siècle, la plaine a développé des activités de maraîchage avant d'être construite massivement par le projet du Mirail dessiné par l'équipe de Candilis. Au XXI^e siècle, sur les bases du tracé originel, le projet permet de retrouver le niveau du sol avec la démolition des dalles et passerelles.

À la suite d'ateliers de concertation, le tracé et le vocabulaire d'aménagement ont été définis. Les premières opérations d'aménagement, dont la rue de Kiev, ont permis de tester les matériaux, le mobilier et l'éclairage mais aussi de définir le cadre de gestion et d'entretien des espaces publics par les services gestionnaires.



COÛTS 54 000 000€ HT
DÉBUT 2013
FIN 2025

MAÎTRE D'OUVRAGE TOULOUSE MÉTROPOLE

MAÎTRES D'ŒUVRE ESPACES PUBLICS ATELIER A/S MARGUERIT MANDATAIRE
2AU QUARTIERS LUMIÈRES ÉQUIPE

BERGES DU LAC ATELIER A/S MARGUERIT MANDATAIRE ATELIER B
PARIS & ASSOCIÉS ISL BETEM JML
QUARTIERS LUMIÈRES ÉQUIPE

1 Perspective générale

2 Photos réalisation – Résidence Satie Jardins partagés

3 Photos réalisation – Maison de la citoyenneté

4 Photos réalisation – Rue de Kiev

AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

L'ENJEU EST D'ABORD DE PERMETTRE LA MEILLEURE APPROPRIATION DES LIEUX. LE DESSIN ET LA RÉALISATION AVEC SOIN DU PROJET RESTENT ESSENTIELS MAIS NE DOIVENT JAMAIS « FIGER » L'ESPACE DANS UN HABIT TROP BEAU POUR ÊTRE UTILISÉ.

UN CŒUR DE VILLE VIVANT ET POLYVALENT

Cugnaux, ville « périphérique » de Toulouse. Quelques restes de village, une dominante pavillonnaire. Au centre, des bouts d'espaces publics peu lisibles, encombrés de mobiliers, de haies, de voitures et de terrains plus ou moins vagues. On nous demandait d'installer le marché et de lui dégager les plus grands espaces possibles. Nous voulions un aménagement soigné car il s'agissait de « créer » de toute pièce un sentiment de centre-ville. Les contraintes ont guidé le choix d'un parti pris très efficace. On nettoie le centre. On y pose une grille de pavés dont la trame permet d'unifier les espaces. Des lignes d'arbres strient cette grille. Elle accueille ensuite tous les autres éléments de mobiliers structurant le paysage. Au centre, six plateformes pour accueillir le marché. Comment faire vivre ces espaces le reste du temps ? Des cages de foot, des paniers de basket, un filet de volley font l'affaire. À côté, un boulodrome, un potager, un verger et une pelouse bordée d'un canalet pour les enfants.

STRUCTURER ET SIGNIFIER LES PARCOURS

Les élus voulaient signifier deux itinéraires : le chemin des écoliers et celui des arts connectant les principaux équipements. Nous avons proposé à Sophie Balas de revenir sur le langage des poteaux de couleurs pour structurer ces cheminements à la grande échelle. Implantés à quelques endroits clefs, ils permettent de se repérer dans ces territoires péri-urbains où le paysage s'est banalisé et où il est devenu difficile de retrouver son chemin.



COÛTS 1 940 000€ HT
DÉBUT 2018
FIN 2020

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE CUGNAUX
contact@mairie-cugnaux.fr 05 62 20 76 20
MAÎTRES D'ŒUVRE D'UNE VILLE À L'AUTRE...
contact@dunevillealautre.fr 05 61 22 18 46
SOPHIE BALAS
IDÉIA

- 1 Des espaces tramés par la grille de pavés
- 2 Des lieux ombragés pour se poser
- 3 Une succession d'espaces accueillant divers usages

- 4 Le pigeonier remis en valeur
- 5 Le mobilier qui s'insère dans la grille
- 6 De grands espaces pour le marché

REVALORISATION DU SITE TOURISTIQUE DU TROU DE BOZOULS, SES ESPACES PUBLICS

LES AMÉNAGEMENTS URBAINS ONT ÉTÉ UN DES LEVIERS TOURISTIQUES DE BOZOULS. ILS S'INSÈRENT DANS LE PATRIMOINE ET DONNENT À VOIR LE SITE GÉOLOGIQUE D'EXCEPTION DU « TROU ». LA LARGE PLACE FAITE AUX PIÉTONS DANS LE CENTRE-VILLE A RÉVÉLÉ LA BEAUTÉ DU LIEU ET RÉAFFIRMÉ DE NOMBREUX USAGES.

UN PARTENARIAT STRATÉGIQUE ET EFFICACE

L'implantation de Bozouls sur un des méandres du Dourdou et son développement sur la rive opposée offrent le paysage spectaculaire de deux sites urbains installés en vis-à-vis autour du canyon. Engagée dans une politique de valorisation de ses atouts touristiques, la commune a établi une stratégie d'accueil et de gestion de la circulation. L'étude de programmation des aménagements entreprise en 2009 a identifié six sites prioritaires. Le travail s'est alors engagé avec l'élaboration du schéma directeur, marquant le point de départ d'une longue collaboration entre Dessenin de Ville et la collectivité. L'objectif de la démarche est clair : valoriser le site patrimonial et naturel, offrir une vision d'ensemble des actions, phasées dans le temps afin de redonner de la cohérence aux interventions.

LA PROSPECTIVE AU SERVICE DE LA QUALITÉ

Le schéma directeur a permis de clarifier et d'organiser les enjeux urbains – entrées de ville, accessibilité touristique et déplacements doux, scénographie urbaine et paysagère – et de hiérarchiser les interventions. Premières réalisations : l'aménagement de la rue du Trou, en encorbellement au-dessus du site géologique de Bozouls, a donné le ton et encouragé la mutation des usages – une promenade incontournable aujourd'hui ; l'aménagement de la place de la Mairie par un jeu de terrasses ouvre sur un belvédère et sa vue spectaculaire sur le bourg ancien, l'église et le site géologique. Depuis, la relation de confiance établie avec la maîtrise d'ouvrage a conduit à de multiples sollicitations, de l'avis informel à des projets plus importants comme la création d'un nouveau belvédère.



COÛTS 2 500 000 € HT
DÉBUT 2009 ÉTUDES
FIN EN COURS
TRANCHES SUCCESSIVES
DEPUIS 2010

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE BOZOULS
mairie-de-bozouls@wanadoo.fr tél 05 65 51 28 00
MAÎTRE D'ŒUVRE DESSEIN DE VILLE
ddv@dessein-de-ville.com tél 05 34 41 30 40

- 1 Balcon conçu pour valoriser les vues sur le canyon
- 2 Rue du trou réaménagée, une promenade plantée par la ville et entretenue par ses habitants
- 3 Porte-à-faux sur le trou

- 4 Fenêtre sur le grand paysage
- 5 Place de la mairie reconfigurée offrant de nouveaux belvédères sur le trou
- 6 Traitement en plateau pour développer les terrasses

QUAI DE GARONNE

ANCIENNE DÉCHARGE, PUIS AIRE FONCTIONNELLE POUR SE GARER ET INSTALLER LES FORAINS, CE SEUIL DE LA BASTIDE DEVIENT UN LIEU OÙ IL FAIT BON SE PROMENER.

ENTRE BASTIDE ET PLAINE INONDABLE

Situé en limite du centre historique et de la bastide de Grenade, l'esplanade nommée « Quai de Garonne » s'ouvre sur le paysage des plaines et des terrasses de la Garonne. Autrefois résumé à un parking informel, lui-même installé sur une ancienne décharge, il est un site à enjeux, pour accueillir le stationnement résidentiel, ainsi que celui lié au marché hebdomadaire et aux parents qui accompagnent leurs enfants à l'école.

EXPLORER LES LIMITES DE LA VILLE

Plus qu'un parking de quatre-cents places, le Quai de Garonne est un lieu que l'on prend plaisir à traverser, où l'on peut se rencontrer, s'arrêter, échanger. Il concilie les différents usages, piétons, vélos, personnes à mobilité réduite, etc. Réaménager le Quai de Garonne redonne de la qualité au front de bastide en entrée de ville, rétablit le lien entre le secteur de sports et loisirs dans la plaine et la bastide, tout en maintenant l'accueil des camping-cars et de la fête foraine annuelle.



COÛTS 1 139 000 € HT
DÉBUT 2016
FIN 2019

MÂÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE GRENADE
Martine Cambra 05 61 37 66 16
MÂÎTRE D'ŒUVRE PUVA ATELIER INFRA
Laurence Borredon 05 61 12 37 81

1 Entre bastide et plaine inondable
2 S'inscrire dans la trame
3 Se garer mais pas que

4 Prairies, arbres et vivaces
5 Cheminement en haut du talus
6 Avant c'était mieux

AMÉNAGEMENT DES BORDS DE VIENNE ET ACTION CŒUR DE VILLE À CHATELLERAULT

ENGAGÉE DANS LE PROGRAMME ACTION CŒUR DE VILLE, CHÂTELLERAULT A UN OBJECTIF AMBITIEUX : REVITALISER SON CŒUR DE VILLE ET SON TERRITOIRE. CELA PASSE PAR LE RÉAMÉNAGEMENT DES BORDS DE VIENNE DANS LA TRAVERSÉE DE LA VILLE, Y COMPRIS SES QUAIS.

AMÉNAGEMENT BORDS DE VIENNE, RIVE GAUCHE

La ville de Châtellerault a engagé une démarche de revitalisation urbaine à travers de multiples actions décrites dans son projet d'aménagement et de développement durable. Plusieurs opérations majeures sont déjà réalisées ou en cours comme le site Alaman, l'aménagement des quais de Vienne côté cœur de ville, la rénovation urbaine de ses quartiers des années 1970 et l'aménagement global du site de la Manufacture. D'autres interventions se profilent comme des opérations de rénovation immobilière, la revitalisation commerciale du centre ancien...

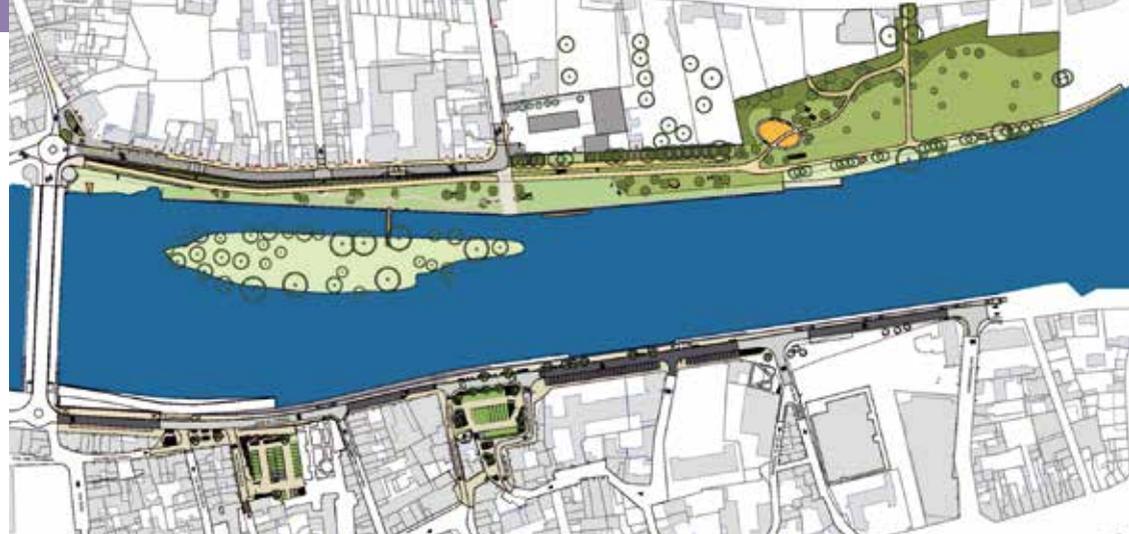
Parmi toutes ces actions, l'aménagement des bords de Vienne dans toute la traversée de la ville est un projet majeur. La rivière traverse en effet tout l'espace urbain de la ville : depuis chaque entrée de la ville aux faubourgs et à l'hyper centre.

REVITALISATION D'ESPACES DE CONVIVIALITÉ

Comme dans de nombreuses villes, les quais, qui sont envahis par des boulevards routiers, nécessitent une reconquête urbaine. Paradoxalement, à l'exception des quais en rive droite, il faut s'éloigner du centre pour commencer à trouver des quais apaisés puis des promenades de qualité en bordure de rivière.

Ici aussi, les quais sont remplis de stationnement anarchique, les voies sur les quais sont larges et subissent une circulation automobile intense et rapide. Les articulations avec les rues du centre ancien du quartier de Châteauneuf sont malaisées et ouvertes sur des places sans aménagement autre que des plateaux de stationnement.

Tout le patrimoine encore en place : cales, perrés, bornes et balustrades est vétuste et complété par des ouvrages modernes très hétérogènes.



COÛTS 1 700 000 € HT
DÉBUT 2020
FIN 2022

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE CHÂTELLERAULT
M. Julien Perrin 06 72 98 17 88 julien.perrin@grand-chatellerault.fr
MAÎTRE D'ŒUVRE PHYTO LAB
M. Loïc Mareschal 06 75 59 52 62 l.mareschal@phytolab.fr

1 Plan masse
2 Quai A Lorraine Sud existant
3 Perspective d'aménagement du quai Sud

4 Quai A Lorraine Nord avant travaux
5 Perspective aménagement quai Nord

COURS JOSEPH RAMBAUD ET DÉCOUVERTE DU CANAL

LE PROJET DE DÉCOUVERTE DU CANAL DANS LE QUARTIER DE LOUMET À PAMIER : LA RECONQUÊTE D'UN PATRIMOINE HISTORIQUE OUBLIÉ, COMME SUPPORT D'UN NOUVEAU RAPPORT À L'EAU AU SEIN DU QUARTIER.

DÉCOUVERTE DU CANAL À PAMIER

Le quartier de Loumet est marqué depuis les années 1930 par la présence d'un parking qui recouvre une partie du canal. Sa réouverture est l'occasion d'offrir un nouvel espace public et recréer une relation entre les habitants et l'ouvrage historique qu'est le canal qui délimite le centre-ville de Pamiers depuis des siècles.

Le projet s'inscrit dans une dynamique de renouvellement du Cours dont la nouvelle esplanade vise à accueillir les événements divers et variés de la vie du quartier, avec l'eau comme élément fédérateur. Un quai est bâti et les rues sont reconfigurées pour donner leur place aux piétons. Le travail d'écriture du projet s'appuie sur les traces historiques et éléments patrimoniaux majeurs qui sont remis en avant dans une lecture contemporaine visant à faire redécouvrir le canal.

LE GÉNIE CIVIL AU SERVICE DU PROJET PAYSAGER ET URBAIN

À l'image d'un iceberg, un tel projet existe tout autant sous terre que hors-sol. La partie émergée n'est visible que par l'ingénierie et l'action des hommes qui ont permis de fonder les bases de l'ensemble. Quatre mois de forage et quelques cent-cinquante pieux plus tard, les bases d'une fondation normée, calculée et assurée ont permis l'édification de l'ensemble du projet, modeste en surface.

Le travail sur un ouvrage de ce type interroge néanmoins sur nos pratiques modernes et nos façons de bâtir nos villes. Les anciens faisaient beaucoup plus avec beaucoup moins, à l'image des anciens quais du canal qui ceinturent encore la ville. L'aspect normatif est-il en adéquation avec les nouvelles capacités de production, notamment à l'heure de la frugalité et de la résilience face au bouleversement climatique ?



COÛTS 1 365 250 € HT
DÉBUT 2018
FIN 2022

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE PAMIER
commande.publique@ville-pamiers.fr 05 61 60 95 00
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER GAMA
contact@atelier-gama.com 05 61 73 16 35

- 1 Quais plantés et soutènement du cours Rambaud
- 2 Relation entre l'espace public et le canal
- 3 Aménagements du cours Rambaud et de sa nouvelle esplanade

- 4 Relation visuelle avec la vieille ville
- 5 Démolition du parking franchissant le canal

AMÉNAGEMENT DE L'AIRE D'ACCUEIL ET DE SERVICE DE LA CROIX DE MILLE

UN NOUVEAU PAYSAGE ENTRE ESPACE PUBLIC, RENATURATION ET DÉVELOPPEMENT LOCAL.

UNE AIRE DE SERVICE ÉCOLOGIQUE, ÉCONOMIQUE, TOURISTIQUE ET PUBLIQUE

Le projet d'aire d'accueil et de service des « Portes du Tarn Nord » est lié à la mise à deux fois deux voies de la route nationale 88 et à l'installation d'un motel-restaurant. L'aire s'installe sur la plateforme du chantier route nationale 88 dans des conditions de sol et de nivellement « post-industriel ». Le projet remodèle une partie du site afin de retrouver les formes d'un vallon lié au bassin versant du Cérou. Le sol traité en place est conservé sur les surfaces de stationnement des véhicules légers et poids lourds. Un grand parvis accueille les visiteurs depuis le stationnement en reliant deux belvédères d'un vallon à l'autre. L'ambiance végétale du parvis évoque les paysages champêtres du Ségala. Les véhicules sont intégrés à un paysage de bosquet et de prairie lié au système de récupération et de stockage des eaux de pluie.

DE LA PLATEFORME STÉRILE AU PÔLE RURAL

La mise en œuvre de l'aire a été l'occasion d'un important travail de renaturation. La replantation dans les terres remodelées a été majoritairement réalisée en « jeunes plants champêtre ». Trois ans après leur mise en place les bosquets ont pris place avec une dynamique de croissance remarquable. L'emploi de sols en mélange terre-pierre a permis de réduire les revêtements imperméabilisés en transition avec le paysage campagnard. L'ensemble du ruissellement de surface de l'aire est capté et stocké avant renvoi au réseau local. Avec l'activité du restaurant-bar-épicerie-dancing, s'installe une identité hybride, nouvelle polarité rurale, fréquentée à la fois par les locaux, les visiteurs et les routiers où les jardins du parvis prennent vocation d'espace public.



COÛTS 1 900 000€ HT
DÉBUT 2016
FIN 2022

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNE CARMAUSIN-SÉGALA
services.techniques@3c-s.fr 05 63 36 14 03

MAÎTRES D'ŒUVRE ÉTUDE ET AMÉNAGEMENT JÉRÔME CLASSE PAYSAGISTE CONCEPTEUR ATP
paysage@atelier-atp.com 09 71 29 18 35 BENJAMIN VAN DEN BULCKE ARCHITECTE
DPLG ATP AURÉLIEN ALBERT INGÉNIEUR PAYSAGISTE ATELIER GAMA
GEMMA CID INGÉNIEUR VRD TECHNI-CITÉ URBAINE

1 État Initial Une plateforme de chantier
2 Terrassements de remodelage du Vallon
3 Percement de la dalle existante et reprofilage

4 Terrasses du vallon en 2022
5 Belvédère sur le Ségala en 2022

REVALORISATION DU SITE DE LA PENTE D'EAU DE MONTECH

ENTRE UNE ANCIENNE PAPETERIE LE LONG DU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
ET UN ASCENSEUR À BATEAU DÉSACTUÉ, UN PROJET DE SITE PERMET DE CRÉER
UNE PROMENADE ANIMÉE DANS L'ESPRIT D'UN SLOW TOURISME.

LA PENTE D'EAU DE MONTECH, UNE HISTOIRE DE PASSAGE

Le cœur du projet est la machine dans sa pente d'eau. Restaurée, remise en scène, la machine et sa péniche exposition représentent le but de la promenade et un événement sur la vélo-route voie verte. Le projet prévoit la réhabilitation de la cour de la papeterie de Montech et le parc de la machine. Entre ces deux pôles, une promenade scénographique permet aux visiteurs de découvrir, au fil du pas, des ouvrages d'art mis en scène, des objets à conversations pour comprendre l'extraordinaire inventivité de l'histoire de la navigation fluviale, dans le monde et à Montech. Les univers de la batellerie et du ferroviaire se marient pour créer une scénographie inspirée du mouvement Memphis sur le parcours et la machine ! Les bâtiments patrimoniaux deviennent des maisons au service du projet (accueil, halte scénographique, toilettes, abri...).

L'IMPORTANT N'EST PAS LA DESTINATION, MAIS LE VOYAGE

Tout ce descriptif a permis à quatre maîtres d'ouvrage de s'associer pour coconstruire et cofinancer le projet et élaborer un plan de gestion du site, au printemps 2020, leur permettant de réfléchir ensemble aux meilleures solutions pour gérer le site dans sa globalité. Le deuxième enseignement concerne le caractère patrimonial de l'équipement : une machine et une pente d'eau. Il fallait reconstituer le couple machine et sa péniche pour que les visiteurs comprennent « comment ça marche ». L'exposition, conçue comme un spectacle immersif, est dans la péniche ! Le troisième étage de la fusée concerne la scénographie. En développant des codes couleurs et des récurrences sur les différents ouvrages, le parcours devient invitant jusqu'à découvrir la pente d'eau.



COÛTS 3 000 000 € HT
DÉBUT 2017
FIN 2020

MAÎTRES D'OUVRAGE DÉPARTEMENT DU TARN ET GARONNE COMMUNAUTÉ DE COMMUNE GRAND SUD TARN ET GARONNE COMMUNE DE MONTECH VOIES NAVIGABLES DE FRANCE
MAÎTRES D'ŒUVRE ALEP PAYSAGISTE CASCARIGNY ARCHITECTURES ARCHITECTE
MÉDIÉVAL AFDP INGÉNIEUR ET VALORISATION CULTURELLE, TOURISTIQUE ET ÉCONOMIQUE DU PATRIMOINE
BAKELITE DESIGN GLOBAL ET SCÉNOGRAPHIE **WPI** ÉTUDES TECHNIQUES **ALCYON CONCEPT** BUREAU D'ÉTUDE INGÉNIEUR NAVAL

1 Entrée de site
2 Parc et la machine

3 Machine
4 Machine et la péniche expo

LE PARC ÉCOLOGIQUE AUSONE

EN 2013 LA VILLE ENGAGE UNE DÉMARCHÉ PAYSAGÈRE DE RECOMPOSITION DU QUARTIER POUR CRÉER UN PARC ÉCOLOGIQUE. LE PARC EST L'ÉLOGE DE LA BIODIVERSITÉ ORDINAIRE ET PROPOSE L'OBSERVATION DES DYNAMIQUES DES MILIEUX VIVANTS EN VILLE. UN PARC CO-CONSTRUIT AVEC LES HABITANTS.

FAIRE AVEC LE SITE ET LA NATURE

Sur une ancienne friche industrielle (tuilerie remblayée), durant quatre-vingts ans la renaturation a recouvert le site d'une biodiversité ordinaire, de plantes pionnières, témoins des capacités de résilience de la nature. Notre intention est de faire avec le site un parc écologique urbain, de faire avec la nature, un lieu d'observation et de compréhension des dynamiques écologiques sur les sols urbains remaniés et pollués. Un parc résilient, où la friche arborée est notre modèle. Un parc innovant autour du recyclage de l'eau, de la terre et de la matière organique. Un parc expérimental sur les techniques de phyto-remédiation.

LE JARDIN DE LA BIODIVERSITÉ ORDINAIRE

Il faut changer les mentalités et les pratiques.

Nos connaissances sur la nature et le monde végétal sont très limitées. Il faut rester modestes dans nos interventions et arrêter de vouloir tout gérer. Il nous faut apprendre à respecter, observer et comprendre les dynamiques du vivant en cours dans les villes. Il faut réapprendre aux habitants à vivre avec la nature, aux jardiniers des villes une autre façon de travailler... Plus en lien avec la nature, un jardin d'expérimentation par l'observation de la friche.



COÛTS 2 600 000 € TTC
DÉBUT 2014
FIN 2020

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE BRUGES

d.pilon@mairie-bruges.fr 05 56 16 80 96

MAÎTRE D'ŒUVRE SARL ATELIER PAYSAGES GRAZIELLA BARSACQ

graziella.barsacq@orange.fr 06 86 82 77 17

- 1 Belvédère
- 2 Entrée dans le bois urbain
- 3 Prairie de la Colline

- 4 Tonnelle du jardin filtrant
- 5 Passerelle suspendue dans les chênes
- 6 Éloge de la friche

REQUALIFICATION DES ANCIENNES DYNAMITERIES DE PAULILLES

LE SITE DE PAULILLES EST DEvenu AVEC SA REQUALIFICATION UN LIEU DE VIE, UN PATRIMOINE ACTIF OÙ EST PRIVILÉGIÉE L'ÉCOLOGIE DE L'ATTENTION. LE VISITEUR S'IMMERGE DANS UN JARDIN NARRATIF, UNE PRAIRIE LITTORALE, UNE FRICHE ET PLONGE DANS UNE DES PLUS BELLES BAIES DE LA CATALOGNE.

PAULILLES 2008-2020 – L'AVENIR D'UNE MÉMOIRE

Trois grandes entités paysagères offrent une composition d'ensemble.

- L'Arc panoramique, trait d'union entre le massif des Albères et la mer : il guide les visiteurs de la Maison de site, lieu d'accueil du site, jusqu'au hameau et à la plage. Ce parcours est ouvert sur la grande prairie dégagée d'un côté et longe une séquence de jardins de l'autre côté (le Jardin du directeur, le Boulingrin et la friche armée).
- L'Arc littoral s'étire en bord de mer entre les deux caps et assure la continuité du sentier du littoral sur le site. Il permet d'accueillir dans les alcôves de l'ancienne dynamiterie originelle avec son parcours muséographique de plein air.
- Au cœur du site, la Grande prairie exprime l'esprit paysager de régénération du site. La friche est maintenue par une gestion raisonnée avec un fauchage selon les cycles saisonniers.

COMMENT GARDER, DOUZE ANS APRÈS, LE GÉNIE DES LIEUX ?

Aujourd'hui, les visiteurs y passent la journée entre plage, pinède et expositions. Les grands enseignements : la dimension éducative et pédagogique (deux cents classes chaque année) ; l'adaptation aux changements climatiques (adapter la gestion aux sécheresses) ; la gestion des déchets (pas de poubelles sur le site et ça marche) ; transmettre et éclairer (le site accueille de nombreuses expositions et installations) ; une contribution à la filière « pierre sèches » (une entreprise d'insertion continue d'intervenir sur le site depuis son ouverture) ; de l'accessibilité à l'inclusion (le site a été connu et répertorié dans le cercle des établissements des personnes en situation de handicap) ; la gestion du site sur le temps long (depuis dix ans des comités techniques ont lieu deux fois par an).

COÛTS 12 000 000€ HT
DÉBUT 2006
FIN 2008

MÂÎTRES D'OUVRAGE CONSERVATOIRE DU LITTORAL ET DES RIVAGES LACUSTRES
DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES ORIENTALES

MÂÎTRES D'ŒUVRE ALEP PAYSAGISTE MANDATAIRE INCA ARCHITECTES APHYLLANTES ÉCOLOGUE
BRLLI ÉTUDES RÉGLEMENTAIRES ALPES STRUCTURES BET STRUCTURE BE GTI BET FLUIDES
BUREAU MICHEL FORGUE ÉCONOMISTE



- 1 Les deux arcs, la grande prairie et le hameau
- 2 Maison de site et le jardin du directeur

- 3 Baie de Paulilles
- 4 Dynamiterie originelle, lieu d'exposition en plein air

RÉAMÉNAGEMENT DES ALLÉES MARINES ET DES BERGES DU BOUDIGAU

S'APPUYANT SUR LA VALORISATION DU BOUDIGAU, LE PROJET A ÉTÉ PENSÉ POUR OUVRIR LE CENTRE-VILLE. HIER RESSERRÉ SUR LA RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE, LE CŒUR DE CAPBRETON EST AUJOURD'HUI PERÇU COMME UN ENSEMBLE VIVANT ET COHÉRENT.

RETROUVER LE LIEN À LA RIVIÈRE

Le centre-ville de Capbreton, coupé en trois parties par un grand giratoire : la rue commerçante, le parking des allées marines et le marché, souffrait de son isolement et d'une image dégradée. Les bords du Boudigau, la rivière qui traverse la ville, étaient inaccessibles, occupés par des parkings et canalisés par du béton. La première action du projet est de libérer les berges de la voiture. Il fait tomber les berges en béton, élargit et renature le lit du cours d'eau. Un ponton en bois submersible parcourt la rivière pour retrouver un rapport à l'eau perdu au fil des années. Le projet joue du contraste entre le Boudigau, retrouvant une ambiance de nature « sauvage », et le square et les venelles où se développent des jardins plus urbains. Aménagement simple et spectaculaire à la fois, le parc du Boudigau attire par sa puissance paysagère, sa force artistique et tous les événements qui s'égrènent le long de son parcours. Les grands solariums, les cabanes et installations colorées évoquant l'univers maritime sont autant d'éléments mis au point grâce à une étroite collaboration avec la plasticienne Sophie Balas.

UN PARCOURS DE LA MER À LA TERRE

Le projet s'inscrit dans une vision large de valorisation du territoire. Il unifie le centre-ville et le redynamise, apaise le carrefour et pacifie la rue Castaing pour aller vers le marché. De la mer à la terre, l'aménagement des Allées Marines propose à terme un parcours allant de l'estacade au marché de Capbreton en passant par le fronton. Ce parcours « réinventera » la station touristique dans sa profondeur, des plages à l'arrière-pays.



COÛTS 2 650 000 € HT
DÉBUT 2017
FIN 2019

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE CAPBRETON

accueil-mairie@capbreton.fr 05 58 72 10 09

MAÎTRES D'ŒUVRE D'UNE VILLE À L'AUTRE... contact@dunevillealautre.fr 05 61 22 18 46

SOPHIE BALAS

IDEIA

PLANB

- 1 Ponton en bois longeant le Boudigau
- 2 Espaces publics réouverts sur la rivière
- 3 Solarium surplombant le Boudigau

- 4 Rue principale jardinée
- 5 Installations colorées jalonnant les parcours

REQUALIFICATION D'ESPACES PUBLICS ENTRE ÉTANG ASSÉCHÉ ET CANAL DU MIDI

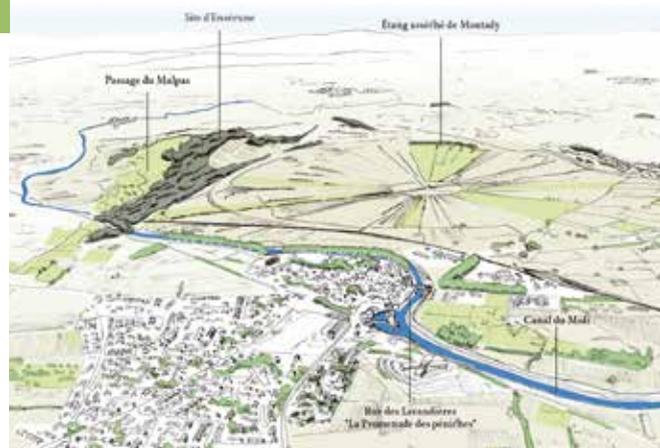
SANS L'OMBRAGE DES PLATANES, DE NOUVEAUX ESPACES À VIVRE SONT À IMAGINER AUX ABORDS DU CANAL DU MIDI. À COLOMBIERS, CE NOUVEAU PAYSAGE DU CANAL EST MIS AU CŒUR DE LA RÉFLEXION DES PROJETS D'ESPACE PUBLIC.

PAS À PAS VERS LA PROMENADE DES PÉNICHES

Colombiers est engagée dans une politique d'amélioration de ses espaces publics. La commune porte des projets d'aménagement simultanés et a priori déconnectés les uns des autres : requalification de rues, valorisation d'espaces agricoles et de loisirs, transformation d'une esplanade... Mise en place d'une démarche partant de l'échelle communale jusqu'aux différents sites. Construire une vision partagée du paysage communal, de ses dynamiques et orientations à suivre. Les requalifications de la rue des Lavandières puis celle du Lavoir en bordure du canal prennent une autre dimension en proposant un nouveau rapport à la ville et au paysage du canal du Midi. Les piétons réinvestissent les berges fluviales et leurs ambiances fraîches grâce à la Promenade des Péniches.

LE PAYSAGE COMMUNAL, OUTIL DE RÉFLEXION

En cadrant la réflexion sur l'échelle communale, plusieurs acteurs du territoire (élus, services de l'État, techniciens) se sont rassemblés autour d'une vision commune du paysage de Colombiers. En révélant la singularité des versants et des berges de l'étang de Montady, la situation de belvédère du canal, le diagnostic a permis de reformuler et de mettre en cohérence les projets d'aménagement sur la commune. Cette analyse paysagère vient également enrichir d'autres démarches dans lesquelles s'est engagée la commune telles que la révision du plan local d'urbanisme ou la démarche de labellisation Opération Grand Site.



COÛTS 180 000 € HT
DÉBUT 2018
FIN 2019

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE COLOMBIERS
info@colombiers.com dgs@colombiers.com 04 67 11 86 00
MAÎTRE D'ŒUVRE ESKIS-PAYSAGISTES
contact@eskis.org 04 11 93 21 81

- 1 Colombiers bénéficie d'un paysage remarquable grâce à l'étang de Montady et le canal du Midi
- 2 Pêcheurs sur la berge
- 3 Nouvelle appropriation des abords du canal

- 4 Élément qui crée une cohérence d'ensemble de l'aménagement
- 5 Ambiances fluviales et fraîches se révèlent
- 6 Promenade au pied de la ville historique

JARDIN NIEL

DES COLLINES RECOUVRENT UN SITE ARCHEOLOGIQUE. LE JARDIN OCCUPE LA PLACE D'ARMES DES ANCIENNES CASERNES NIEL, NOUS PARLE DE L'HISTOIRE DU SITE, RAPPELLE SA CONFIGURATION DE PROMONTOIRE, SUGGÈRE QUE L'ON RECOUVRE UN SITE ARCHÉOLOGIQUE ET MET EN VALEUR LES MONUMENTS MILITAIRES RESTANTS.

UNE OASIS DE FRAICHEUR DANS UN GRAND VIDE URBAIN MINÉRAL

Dans le vide minéral de l'ancienne place d'armes, une nouvelle topographie s'installe. Elle prend la forme d'un relief ondulant et chatoyant comme une draperie recouvrant le site archéologique et ses trésors. Un seul tapis à la texture changeante, passant du plus minéral au plus végétal par des zones où les deux matériaux se mêlent. Le minéral du sol est ici la brique, qui recouvre aussi les bâtiments latéraux. Grâce au mouvement de ces collines, le jardin se complexifie en une série de lieux, paysages et ambiances diverses, collines, chemins creux, promontoires et points de vue.... Autant d'espaces propices au plaisir d'être là : jeux d'enfants, aire de pétanque, théâtre de verdure et un vaste miroir d'eau qui reflète les grands platanes et la façade de l'ancien bâtiment militaire.

RETOURNER LE LIEU COMME UN GANT POUR MIEUX L'EXPRIMER

Remise en question de notre attitude générale – se laisser guider par le lieu. Ici il a fallu une attention plus grande encore qu'à l'accoutumée, pour retourner comme un gant le site tout en préservant ses qualités premières. Faire d'un grand vide minéral, écrasé de chaleur, un plein d'arbres et de fraîcheur. La demande des habitants a été primordiale. Souci d'économie, de développement durable et une prise en compte de l'évolution climatique : recyclage de matériaux, gestion des eaux pluviales, polyvalence des espaces – miroir d'eau – parvis-scène de spectacles, végétation adaptée... Une recherche d'un nouveau procédé constructif de sol qui combine efficacité constructive et capacité à suivre la topographie et à diluer les limites avec les parties végétales.



COÛTS 2 600 000 € HT
DÉBUT 2012
FIN 2016

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE TOULOUSE
MAÎTRE D'ŒUVRE MICHELE & MIQUEL MICHÈLE ORLIAC & MIQUEL BATLLE
michele-miquel@michele-miquel.com 06 26 82 05 29

1 Promenade sous les vieux platanes
2 Parvis d'entrée
3 Espaces utilisés à l'envie

4 Collines – des terrains de jeux pour enfants
5 Amphithéâtre dominant le miroir d'eau-scène

IMAGINE SAINT-HUBERT

À JUVIGNAC, COMMUNE DE 11 465 HABITANTS À LA PÉRIPHÉRIE DE MONTPELLIER, L'ÉQUIPE MUNICIPALE A LANCÉ UNE DÉMARCHE DE PARTICIPATION CITOYENNE POUR CRÉER LE PARC SAINT-HUBERT, UN ESPACE VERT PUBLIC DE CINQ HECTARES AU CŒUR DE LA VILLE.

COCONCEVOIR UN LIEU QUI CRÉE DU LIEN

De nombreux formats de coprogrammation et coconception ont été mis en œuvre tout au long du processus de projet : immersion dans le parc à la rencontre des usagers, ateliers participatifs en soirée, interventions avec les scolaires, temps forts de restitution conviviaux et *in situ*... Le projet a été imaginé avec les habitants à toutes les phases, de la vocation programmatique du parc au choix du mobilier. La prise en compte de la parole des habitants a permis « d'outiller » les élus dans la prise des décisions pour un parc répondant aux besoins des citoyens.

Livré en juillet 2020, les familles juvignacoises investissent désormais régulièrement le parc pour escalader la falaise des fourmis, observer les têtards de la mare, parcourir le pré des possibles... les espaces qu'ils ont imaginés !

TISSER DES LIENS POUR VOIR NAÎTRE LE LIEU

Les propositions des enfants contenaient toutes un point d'eau quand les adultes redoutaient sa présence. Ces craintes ont été levées suite à la visite de la mare pédagogique du site de la Ligue de protection des oiseaux de Villeverac, permettant une décision partagée !

Le dialogue entre la ville et les participants a toujours été transparent y compris s'agissant des arbitrages budgétaires. La priorisation par les participants des aménagements imaginés a été une étape fondatrice, actée ensuite par les élus. Ce projet itératif a été rendu possible par la volonté de l'équipe municipale rejointe par celle des concepteurs de recueillir tout au long de la démarche la parole des habitants et aussi de défendre une ambition sociale et écologique forte !



COÛTS 954 702 € TTC.
TOTAL DES TRAVAUX
94 076 € TTC
MAÎTRISE D'ŒUVRE

DÉBUT 2018
FIN 2020

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE JUVIGNAC dgs@juvignac.fr 04 67 10 73 48
MAÎTRES D'ŒUVRE AVRIL EN MAI MANDATAIRE cecil.mermier@avriilenmai.com 06 24 70 45 65
PUYA PAYSAGE
ARCHITECTURE IN VIVO
SIERI 34
SYLVIE SIEG

1 Lancement convivial de la démarche dans le parc
2 Maquette du parc rêvé des jeunes habitants
lors des interventions scolaires

3 Échanges autour du choix des jeux lors d'un atelier participatif
4 Restitution des propositions des enfants
avec la présence des élus et des concepteurs

BENSA EN CHANTIER, COCONSTRUIRE LES ESPACES PUBLICS

L'ANCIENNE COMMUNE LIBRE DE BENSA EST ABSENTE DU PROJET URBAIN DE LAVELANET. DES HABITANTS SE SONT REGROUPÉS POUR CONSTRUIRE DES AMÉNAGEMENTS, TESTER DES USAGES ET SURTOUT RETISSER DES LIENS DE VOISINAGE.

PRÉFIGURER LES COMMUNS

Durant six mois de dialogue et d'interventions dans le quartier de Bensa, La Capitainerie a apporté des réponses aux besoins des habitants qui se sentaient délaissés et impuissants face aux problèmes de paupérisation, de dégradations, de circulation, de gestion des déchets et de nuisances de voisinage. Les actions menées sur le quartier : test de sens unique, installation de jardinières-chicanes, aménagement d'espaces de convivialité, fabrication de bancs et plantations, signalétiques des rues et des chemins, panneaux de mise en valeur du patrimoine, jeu de mise en scène pour une grande fresque reprenant l'ancienne chanson de Bensa avec les visages du quartier, etc., ont abouti à la présentation de préconisations d'aménagements pérennes à mettre en œuvre sur les prochaines années.

PRENDRE SOIN DE L'EXISTANT

Analyser les besoins collectivement, ou comment être à l'écoute, faire groupe et hiérarchiser les problématiques, les soumettre au vote. Expérimenter, être dans l'action, ne pas avoir peur de se tromper pour modifier les formes et les priorités, voir les espaces communs évoluer et s'animer, essayer les nouvelles propositions et les réajuster. Utiliser les compétences et savoir-faire des habitants, les impliquer dans les actions pour qu'ils s'approprient les lieux, en prennent soin. Proposer des phasages sur un temps long, ne pas avoir peur de décaler les projets mais faciliter la mise en forme de petites actions régulières, faciliter ainsi les relations avec les habitants.



COÛTS 15 000 € HT
DÉBUT 2019
FIN 2019

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE LAVELANET
maisondesprojets.lavelanet@orange.fr 06 61 01 08 92
MAÎTRE D'ŒUVRE LA CAPITAINERIE
bonjour@la-capitainerie.fr 06 10 18 64 25

1 Jardinières chicanes, prêtes à être installées
2 Fabrication de bancs pour délimiter un espace piéton

3 Cinéma en plein air sur les bancs fabriqués par les habitants
4 Fresque mettant en image la chanson de Bensa

JARDIN INVISIBLE

LE JARDIN INVISIBLE EST UN AMÉNAGEMENT ÉPHÉMÈRE NOURRI DE L'IMAGINAIRE COLLECTIF D'UN QUARTIER. IL EST UN JARDIN PERMISSIF, UN MOMENT D'UTOPIE URBAINE POUR EXPÉRIMENTER, TESTER ET DEVENIR ACTEUR DE SON CADRE DE VIE.

RÉVÉLER UN JARDIN INVISIBLE

Dans le cadre du projet de réaménagement des espaces paysagers du quartier Saragosse, la ville de Pau a souhaité mettre en place une action de concertation vivante et humaine confiée à Bruit du frigo en accompagnement de l'agence de paysage Base. L'étude porte sur la création d'un jardin linéaire qui viendra s'étirer pour connecter les espaces verts présents en arrière d'immeubles et pour traverser le quartier d'est en ouest. Afin d'amorcer un phénomène de mobilité et de préfigurer le tracé et les usages futurs du jardin linéaire, nous avons conçu et construit six installations temporaires et un parcours graphique rythmant le linéaire du parc à venir. Ces installations sont le résultat d'une série d'ateliers de concertation menés sur le quartier avec les habitants et les acteurs associatifs locaux. La création d'un imaginaire référencé et de dispositifs ludiques de concertation a permis d'installer les conditions nécessaires à la rêverie collective pour arriver à la collecte d'une matière riche et sensible à même de nourrir la réflexion des paysagistes dans le programme urbain du parc en devenir.

POUR UN URBANISME ACTIVISTE ET CONCERTÉ

L'installation et la coconstruction des micro-architectures ont participé à la valorisation des espaces paysagers et à leur appropriation par les habitants. En deux années de mission, nous avons pu observer une vitalité nouvelle dans les jardins du quartier. Ce constat nous conforte dans la nécessité d'un urbanisme de préfiguration qui défriche et teste des possibles, d'un urbanisme laboratoire qui mise autant sur le processus que sur le résultat, d'un urbanisme permissif, qui offre une place réelle à l'initiative et à l'appropriation.



COÛTS 190 576 € TTC
DÉBUT 2017
FIN 2020

MÂÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE PAU ÉLISE BESNARD CHEFFE DE PROJET
e.besnard@agglo-pau 05 47 05 30 15

MÂÎTRE D'ŒUVRE BRUIT DU FRIGO ANNABELLE EYBOULET CHEFFE DE PROJET
a.eyboulet@bruitdufrigo.com 05 56 64 20 37

1 SuperBall
2 Agora
3 Piste

4 Table Street Work Out
5 Chantier participatif

© 3, 5 Samuel Boche

INVENTE TA VILLE !

PAR LE DESIGN THINKING, MOTEUR DE LA TRANSFORMATION URBAINE, LE CITOYEN EST PLACÉ AU CŒUR DU PROCESSUS DU PROJET URBAIN : LIBÉRER LES IDÉES ; CONVERGER ; DÉFINIR UN PARTI D'AMÉNAGEMENT ; LE MODÉLISER GRÂCE AU CONCOURS D'IDÉES ; EN ÉVALUER L'ATTRACTIVITÉ.

ENFIN UN VRAI CŒUR DE VILLE ! UNE DÉMARCHÉ

La Salvetat a connu une forte expansion mais son centre est resté celui d'un hameau-carrefour ne répondant plus aux attentes des usagers.

En 2017, une commission extra-municipale est créée afin de coconstruire le projet de cœur de ville avec les Salvetains. La commission définit des objectifs, une méthode résolument participative et une palette d'outils : enquêtes, ateliers, plateforme de Civic-Tech, organisation en 2019 d'un concours d'idées (trois équipes pluridisciplinaires), puis évaluation. Résultat. Un cœur de ville révélé, développé dans l'épaisseur de ses espaces publics : équilibre innovant entre ville et nature ; déminéralisation de surfaces goudronnées ; maillage des sentiers piétons et vélos ; création d'une place avec une halle gourmande ; et d'un tiers-lieu – café-restaurant, épicerie de produits locaux – ouvert sur un écoquartier.

LE BON PROJET ? POUR QUI ET AVEC QUI ?

Le bon projet urbain est celui qui correspond aux besoins des usagers, sécurisant ainsi l'investissement public. C'est aussi le projet qui crée un consensus, assurant la pérennité de l'aménagement, offrant de nouvelles mobilités alternatives à la voiture individuelle. L'évaluation a permis de confirmer que le projet était conforme aux attentes des citoyens. Son attractivité est élevée, il porte la possibilité de créer une identité renouvelée de la Salvetat, et de ramener une âme de village avec une forte convivialité et un cadre de vie très agréable. L'adhésion des citoyens a été confirmée par le résultat des élections dont le projet a été un thème majeur. C'est le signe d'une évolution de fond, un nouvel équilibre est à trouver entre démocratie représentative et participative.



COÛTS 23 300 € HT
INDEMNITÉ CONCOURS
RÉPARTIE ENTRE
LES TROIS ÉQUIPES

DÉBUT 2017 ÉTUDES

FIN 2020 ÉTUDES

MÂÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE LA SALVETAT-SAINT-GILLES

M. le Maire farderi@lasalvetat31.com Tél. 05 62 13 24 00
Franck Couradette conseiller municipal fcouradette@yahoo.fr

MÂÎTRE D'ŒUVRES JEAN-YVES PUYO ARCHITECTE-URBANISTE MANDATAIRE jy.puyo@sfr.fr 05 61 52 45 72

ATELIER DES BORDES CONCEPTEUR PAYSAGISTE contact@jardins-paysages.com 05 61 35 10 45

OCTOBRE & MAI CONCEPTEURS PAYSAGISTES hello@octobre-et-mai.com 06 29 62 88 37

1 Perspective générale du projet cœur de ville
2 Ateliers participatifs

3 Création d'une guinguette dans le Parc du Château

LE GRENOME DE L'ESTUAIRE, UNE FICTION POUR RÉVÉLER LE TERRITOIRE

POUR METTRE EN VALEUR LES ZONES SAUVAGES DE LA POINTE DU MÉDOC, NOUS FAISONS EXISTER UNE FICTION ÉTONNANTE, SUPPORT À LA CRÉATION D'UN CENTRE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE FABULEUX ET D'UN SENTIER TOURISTIQUE DANS LES MARAIS.

RACONTER LE GRENOME

« C'est un primate amphibien, endémique des marais du Médoc. Il serait le descendant des premiers hollandais venus dessécher les marais en 1601. Chassés par la population, ceux-ci se seraient cachés dans les vasières et, au fil des siècles seraient devenus quasiment des batraciens, parfaitement adaptés au biotope ».

Par le biais de cette fiction, nous racontons les zones humides de la Pointe du Médoc dans leurs dimensions géographique, historique, culturelle et biologique.

Sur une des quatre communes, nous projetons d'ouvrir un lieu dédié au Grenome et au territoire qu'il habite : le Centre d'étude et de recherche fabuleux.

Là, à travers un parcours scénographié, pédagogique et ludique, entre fiction et réalité, le visiteur pourra s'initier aux enjeux de ce territoire sauvage.

CRÉATION D'UN SENTIER DÉCOUVERTE

La piste du Grenome s'emprunte à pied ou à vélo. Avec sa signalétique propre, elle relie les zones humides des communes de la Pointe. Ce chemin est jalonné de haltes et de refuges, micro-architectures offrant chacune un point de vue choisi sur un paysage spécifique. Sur la digue surplombant un marais, face à un port ou au bord d'un étang, ces cabanes s'inspirent, en les détournant, d'architectures vernaculaires du Médoc comme la tonne de chasse, le carrelet, la palombière ou la cabane ostréicole. Réel fil rouge, la fiction s'invite à chaque halte par le biais de panneaux explicatifs ou de QR codes renvoyant vers du récit sonore. En racontant le Grenome et son environnement, elle donne à voir, à entendre et à comprendre le biotope qui s'offre à nos yeux.

COÛTS 660.000 €
NET DE TVA

DÉBUT 2020
FIN 2025

MAÎTRE D'OUVRAGE
& MAÎTRE D'ŒUVRE OPÉRA PAGAI

opera.pagai@wanadoo.fr 05 57 95 92 81



- 1 Sur la piste du Grenome, au port de Neyran.
- 2 Carte de la piste du Grenome.

- 3 Refuge-Carrelet, tourné vers les mattes.
- 4 Refuge-Palombière, au bord de l'étang de la Barreyre.

LE CARREFOUR DE FERRIÈRES

ACTION DE CŒUR DE VILLE, REVITALISATION DE CENTRE BOURG.

DU CARREFOUR À LA PLACE

Ferrières-sur-Ariège, petite commune rurale, « cité dortoir » souffrant d'étalement urbain décide de réinventer son cœur de bourg, un carrefour routier, avec la création de commerces et de services. La halle de marché s'est imposée comme un signal fort, à la fois contemporain et familier permettant d'abriter locaux et espace public. Son implantation et son traitement architectural par un bâti tout en longueur et monopente, découle du grand paysage de cette vallée nord-sud aux lignes structurantes parallèles. Sa géométrie, son langage bois local, crée de la porosité dans la parcelle au croisement de futurs cheminements doux et une dynamique ascensionnelle vers Foix. Début 2021, un immeuble de logement social vient compléter en L cet îlot ouvert. Cette opération d'acupuncture urbaine recompose une place centrale et un espace couvert appropriable par tous et permet aux habitants de « refaire société ».

CRÉATION D'UN ÉQUIPEMENT (COMMERCE ET SERVICES) COMPOSANT UNE PLACE ET UN ESPACE COUVERT QUI RENOUVELLE ET REVITALISE LE CŒUR DE BOURG DÉVALORISÉ D'UNE COMMUNE RURALE.

La requalification du cœur de bourg articule les principes suivants : transformer le caractère routier du centre bourg en un espace public ; créer un signal fort, contextuel (respect des gabarits existants, des valeurs paysagères du site), durable (économies d'énergie, matériaux locaux, limitation et compensation de l'imperméabilisation) ; organiser des liens étroits entre traitement architectural et paysager pour forger une cohérence et articuler les différentes échelles ; enrichir le plaisir des sens, augmenter la biodiversité (toit végétal, plantations) ; offrir un espace commercial ouvert sur le bourg, familier (géométrie claire, alignement sur rue, cœur d'îlot lisible avec des appropriations variées) ; concilier habitat, équipements, commerces, services pour répondre aux besoins d'échanges de la population.

COÛTS 898 279 € HT

ÉQUIPEMENT PUBLIC

1 010 000 € HT

LOGEMENT SOCIAL

DÉBUT 2016 CONCOURS

FIN 2019 PHASE 1 2021 PHASE 2

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE FERRIÈRES SUR ARIÈGE

mairie-ferrieres-sur-ariège@orange.fr 05 61 65 31 86

MAÎTRES D'ŒUVRE SARL ARCHITECTURE ET PAYSAGE archi-paysage@wanadoo.fr 05 61 03 52 61

BET ESI FLUIDES jacques.viard@wanadoo.fr 05 61 60 86 99

BET OTCE VRD ET STRUCTURE oprieto@otce.fr 05 62 14 01 15



1 Vue lointaine

2 Toit végétalisé

3 Sous la halle

4 Vue de la halle

PARC URBAIN DE LA SÈVRE NIORTAISE

RECONQUÊTE DE LA FRICHE INDUSTRIELLE DU PORT BOINOT À NIORT, OUVRIR LA VILLE SUR LA SÈVRE ET LA MARAIS POITEVIN PAR LA CRÉATION D'UN PARC DE DEUX HECTARES.

RÉVÉLER LES CARACTÉRISTIQUES ET QUALITÉS INTRINSÈQUES DE PORT BOINOT

Les perspectives structurent les principaux cheminements et offrent des continuités visuelles rapprochant le port et le centre historique de Niort. Le renforcement de la position stratégique de pointe insulaire du site, où convergent la Sèvre navigable (tracé rigoureux, berges minérales) et la Sèvre sauvage (tracé sinueux, berges végétales), réinscrit le site dans son environnement et ses pratiques urbaines. Cette organisation entre sauvage et régulier, s'enrichit de l'aménagement des entités du site qui offrent de multiples ambiances supports d'usages, de découvertes, de pédagogie, de richesse écologique et de révélation du territoire (jardins des marais, serre des voyageurs, jardin du bocage). Un intérêt particulier est porté aux anciens bassins de décantation : une partie, démolie, retrouve un caractère naturel ; une autre partie, conservée, est transformée en bassin botanique.

RÉVÉLER LES AXES EXISTANTS OU POTENTIELS STRUCTURANTS ET RÉVÉLER LA POSITION GÉOGRAPHIQUE STRATÉGIQUE

La friche industrielle Boinot, ancienne chamoiserie et ganterie, est un lieu exceptionnel marqué par son histoire et sa localisation privilégiée le long de la Sèvre Niortaise, à proximité du centre historique de Niort. Le projet se construit sur la révélation des caractéristiques intrinsèques du site : ses perspectives existantes ou potentielles et sa position géographique stratégique. La notion de traversée et de continuité structure les aménagements et évite ainsi l'effet d'ensemble autarcique. Un maillage de voies organise la traversée du site depuis les voies publiques et le pont Main et ouvre le paysage du centre urbain vers la Sèvre, de rive à rive. Le projet paysager offre des éléments fédérateurs et représentatifs de la ville qui révèlent la géographie et l'identité territoriale.

COÛTS 9 640 554 € HT

DÉBUT 2016

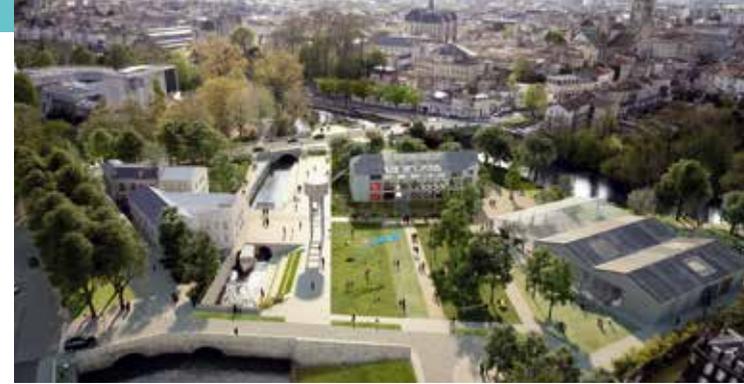
CONCOURS LAURÉAT

FIN 2020 LIVRAISON

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE NIORT

MAÎTRE D'ŒUVRE PHYTOLAB PAYSAGISTE MANDATAIRE

contact@phytolab.fr 02 40 20 38 39



- 1 Perspective du parc vers le centre historique de Niort
- 2 Anciens bassins de décantation réhabilités en bassins botaniques
- 3 Séchoir et promenade caillebotis vus depuis le pont Main

- 4 Séchoir et château d'eau
- 5 et 6 Mises en lumière du patrimoine architectural

© 1 Airstudio 2-6 Phytolab

OPÉRATION BIMBY DE PÉRIGUEUX

PÉRIGUEUX : PREMIERS RÉSULTATS OBSERVABLES D'UNE ACTIVATION FONCIÈRE MASSIVE, ÉCOLOGIQUE, QUALITATIVE ET SUR MESURE ASSOCIÉE À LA RÉNOVATION, RECONFIGURATION DES LOGEMENTS EXISTANTS, AU TRAVERS D'UN URBANISME ORIENTÉ RÉSULTATS.

URBANISME SUR MESURE ORIENTÉ RÉSULTATS

Déclencher des projets de création de logements en cœur de ville par le seul effet levier d'un service sur mesure de conception architecturale et urbaine de haut niveau, sans régime de subventions associé, et ainsi retrouver une capacité d'accueil en cœur de ville pour les familles notamment, c'était le pari de la ville de Périgueux en favorisant l'intensification douce dans son document d'urbanisme puis en expérimentant avec le Lab Invivo une opération BIMBY. En s'inscrivant dans la durée et en créant des méthodes nouvelles, l'opération a démontré sa capacité à susciter et à fédérer les énergies de tous types de porteurs de projets et des professionnels, devenant ainsi le premier producteur de logements de la commune. Cent-cinquante nouveaux logements désirables ont été créés, avec un rythme annuel de cinquante.

QUAND BIMBY ET BUNTI SE CONJUGENT

Un haut niveau de qualité est possible dans une opération sur mesure orchestrée par la collectivité et reposant sur l'accompagnement simultané de centaines de projets – quatre-cent-quarante-deux – en maîtrise d'ouvrage habitante. La création de nouveaux métiers dans le champ de l'architecture et de l'urbanisme permet des effets de levier pour déclencher et mener à l'aboutissement sans subventions une multitude de projets avec un impact économique (travaux déclenchés), démographique (ménages accueillis) et écologique (zéro étalement urbain) fort. La densification par l'activation foncière sur la base de microprojets écologiques vertueux s'associe à une dimension sociale (solvabilisation des propriétaires modestes, production de terrains abordables) et à la réhabilitation reconfiguration du bâti (BUNTI).



COÛTS 3 500€ HT
PAR LOGEMENT CRÉÉ
DÉBUT 2016
FIN 2021

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE PÉRIGUEUX
MAÎTRE D'ŒUVRE VILLES VIVANTES - LIV
denis.caraire@lab-invivo.eu 06 47 22 64 15

1 Modélisation d'un projet BIMBY : scénario préféré

2 Maison neuve pour mes vieux jours en cœur d'îlot

GRAND MATABIAU, QUAIS D'OC

GRAND MATABIAU, QUAIS D'OC CONJUGUE LES VERTUS DES MOBILITÉS DÉCARBONÉES ET DU RENOUVELLEMENT URBAIN POUR RÉPONDRE AUX ENJEUX D'UNE VILLE INCLUSIVE, ENGAGÉE DANS UNE TRAJECTOIRE BAS CARBONE, ATTENTIVE AUX USAGES ET OUVERTE AU DIALOGUE.

MOBILITÉS ET RENOUVELLEMENT URBAIN AUTOUR DE LA GARE TOULOUSE MATABIAU

Grand Matabiau, quais d'Oc est un projet visant à répondre au défi d'une ville durable qui réduit son empreinte et atténue les effets du changement climatique, en s'appuyant sur deux leviers :

- les mobilités : favoriser les mobilités décarbonées en transformant la gare en pôle d'échanges d'envergure métropolitaine, répondant à la croissance de l'offre de transports en commun et modes doux et aux besoins des usagers ;
- le renouvellement urbain : recycler vingt hectares de foncier industriel pour retrouver quatre hectares de pleine terre et restaurer des espaces de nature en ville, offrir de nouvelles aménités aux quartiers existants et répondre aux besoins immobiliers résidentiels et tertiaires d'une ville en forte croissance en réduisant sa consommation d'espaces naturels.

VERS DES DÉMARCHES ITÉRATIVES ET COLLABORATIVES

La complexité et l'ampleur des enjeux actuels de la fabrication de la ville imposent que les compétences mobilisées et les manières de faire évoluent. La technicité augmente (modélisation 3D, empreinte carbone) et les équipes s'étoffent. Le renouvellement urbain, qui intervient le plus souvent sur ou à proximité de secteurs habités, oblige à travailler en amont l'acceptabilité des projets et leur accompagnement doit en tenir compte : des démarches de concertation et de dialogue continu se mettent en place et des actions d'urbanisme tactique et transitoire accompagnent le déploiement opérationnel du projet. L'évolution des partenariats et des relations entre acteurs illustrent le nouveau positionnement du maître d'ouvrage (accords-cadres maître d'oeuvre, dialogues compétitifs opérateurs).

COÛTS 270 000 000 € HT

OPÉRATION
D'AMÉNAGEMENT

DÉBUT 2012

FIN 2032

MAÎTRE D'OUVRAGE EUROPOLIA

s.quadrio@europolia.fr 06 50 69 81 35

MAÎTRE D'ŒUVRE GULLER GULLER ARCHITECTURE URBANISME



1 Futur parvis Lyon (image d'ambiance Guller Guller)

2 Désimpermabilisation d'un site industriel (perspective BAU)

AMÉNAGEMENTS URBAINS ET PAYSAGERS DU CAMPUS DE RANGUEIL

LE PARC URBAIN DE RANGUEIL : VERS UNE RECONQUÊTE AMÈNE ET DURABLE
DES ESPACES PUBLICS DU CAMPUS UNIVERSITAIRE.

UN NOUVEAU PARC URBAIN DANS LE SUD-EST TOULOUSAIN

Construit dans les années 1960 en rupture de la ville historique pour répondre à la croissance démographique et économique de l'époque, le campus de Rangueil est resté longtemps isolé. En élaborant un Schéma directeur immobilier et aménagement du Grand-Sud-Est, le Plan Campus a été l'occasion de réinterroger la place du site universitaire dans la dynamique métropolitaine et d'en faire un élément constitutif fort de l'armature paysagère toulousaine. Le projet vise à offrir une identité de parc urbain au campus par son ouverture sur la ville et la mise en scène du canal du Midi ; organiser les usages et les déplacements en prenant en compte les aménagements récents (métro, bus en site propre) et en valorisant les liaisons douces pour répondre aux comforts de travail de ses trente-mille usagers.

ENJEUX D'AMÉNAGEMENT VERSUS RÉALITÉS DE CONTEXTE

Aménager avec les contraintes du site et l'ambition des acteurs ne peut se faire sans un travail de phasage et une bonne coordination entre les différents intervenants. Les nombreuses interfaces s'organisent avec une concertation permanente. Si les aménagements ont permis de composer avec le patrimoine bâti et naturel, d'améliorer les entrées, de compléter le maillage piéton et d'adapter le campus aux enjeux climatiques actuels (augmentation des surfaces perméables, valorisation de l'arboretum du campus...), la phase travaux a nécessité d'adapter le projet à d'autres demandes malgré des validations précédentes alors que c'est une phase primordiale pour ne pas obérer l'ambition du projet. La concertation avec les services gestionnaires reste la clef de voûte de la réussite du projet.

COÛTS 8 700 000 € HT
DÉBUT 2014
FIN 2017

MAÎTRES D'OUVRAGE UNIVERSITÉ FÉDÉRALE TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES
RECTORAT CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS

christophe.sonnendrucker@univ-toulouse.fr 06 83 90 54 33

MAÎTRE D'ŒUVRE AXP URBICUS

r.blanc@urbicus.fr 06 86 85 51 50



- 1 Paysage recomposé de l'administration principale de l'Université
- 2 Nouveaux lieux de repos et d'échanges, des circulations repensées
- 3 Nouvelles appropriations des espaces

- 4 Esplanade du restaurant universitaire de l'INSA, la mise en valeur de la coulée verte du canal du Midi
- 5 Parcours sportif nature & santé au cœur du campus

© 1-4 Urbicus 5 UFTMiP

PROJET URBAIN DU QUARTIER DES COSTIÈRES

LE PROJET DE RENOUVELLEMENT DU QUARTIER DES COSTIÈRES EST ISSU D'UNE DÉMARCHÉ SINGULIÈRE : UN PROCESSUS QUI VISE À DÉSACRALISER LE DISCOURS URBANISTIQUE ET FAVORISER L'APPROPRIATION DU PROJET PAR LE PLUS GRAND NOMBRE.

ÉTUDE DE DÉFINITION QUARTIER DES COSTIÈRES

Les Costières s'inscrit dans un territoire social et économique fragile. C'est un quartier de très grande dimension, avec des espaces publics peu aménagés et un cadre bâti dégradé. Les besoins des habitants pour améliorer leur quotidien sont considérables. Renouveler le quartier des Costières commence par changer de regard sur l'ensemble urbain : d'abord reconnaître ses habitants, leurs attentes et leurs envies. L'ambition du projet est de trouver un équilibre entre les axes et les liaisons, entre les continuités physiques (trames vertes et bleues) et les continuités d'usages, entre les concentrations et les polarités. Et surtout, reconsidérer fondamentalement l'implantation et l'articulation des services de proximité, des commerces, et des nouveaux équipements sur le quartier.

CHANGER DE REGARD SUR LE PROJET URBAIN

Ce qui résume peut-être le mieux le quartier des Costières, c'est le besoin exprimé par les habitants de retisser des liens à travers les résidences et de recréer des liaisons au-delà du quartier. Ce constat nous a conduit à rechercher la meilleure manière de retisser du lien entre les composantes du territoire et redonner des qualités « urbaines » au quartier. Nous avons donc inventé une figure urbaine singulière qui fixe le cap du projet urbain, dessine un réseau imaginaire qui prend comme support les lieux importants et les relie entre eux à travers tout le quartier, comme une ligne à la fois physique et symbolique. Ainsi, dans un contexte social, économique et politique difficile, la plupart des acteurs ont pu s'approprier le projet malgré sa complexité.



1 Vue d'ensemble du projet

2 Nouvelle centralité

COÛTS 25 000 000€ HT

PROGRAMME
OPÉRATIONNEL

DÉBUT 2018-2019 ÉTUDES

FIN 2020-2025

MISE EN ŒUVRE OPÉRATIONNELLE

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE VAUVERT

anne-louise.sabatier@vauvert.com 04 66 73 10 96

MAÎTRE D'ŒUVRE SAFRAN CONCEPTIONS URBAINES

agence@s-c-u.fr 04 65 58 11 96

RECONVERSION DE LA HALLE SERNAM DE PAU EN GRAND TIERS-LIEU

GRÂCE À LA RÉNOVATION D'UNE HALLE BÉTON SPECTACULAIRE SITUÉE AU PIED DU BOULEVARD DES PYRÉNÉES, LE PROJET DE RECONVERSION DE LA HALLE SERNAM EN GRAND TIERS-LIEU SOUHAITE ÊTRE UN DES SYMBOLES DU NOUVEAU PALOIS.

RECONVERSION DE LA HALLE SERNAM DE PAU

Grâce à la rénovation d'une halle béton spectaculaire construite en 1930, et en profitant d'une situation urbaine exceptionnelle, le projet Sernam sera à Pau un lieu d'un genre nouveau : mêlant espaces de travail collaboratifs et lieux de sociabilités ouverts à tous, ce grand tiers-lieu sera un espace hybride favorisant toujours le faire ensemble, le vivre ensemble, et l'utilisation du numérique. Placé sous le double signe de la créativité et du partage, la Sernam permettra de tisser des liens à la fois économiques, culturels, sociaux et urbains sur quatre-mille-sept-cents mètres carrés intérieurs et deux-mille-huit-cents mètres carrés extérieurs : espaces de travail dédiés aux métiers créatifs, espace événementiel pluri-disciplinaire, skatepark aux dimensions internationales, restauration originale et créative. Soucieuse des enjeux environnementaux comme de la maîtrise des coûts de fonctionnement futurs et du confort pour les futurs occupants, la ville de Pau a pour ambition de faire de la Sernam un véritable démonstrateur en matière de transition énergétique et de développement durable : objectif BEPOS ; matériaux biosourcés et évolutivité ; confort d'usage maximal (labellisation OsmoZ).

LE PROGRAMME EN DIALOGUE COMPÉTITIF

Au terme d'un dialogue compétitif de dix-huit mois, et qui a opposé cinq équipes, c'est le projet le plus audacieux qui a été retenu : conçu par l'agence ANMA (Paris, Bordeaux, Beijing), et s'inspirant des paysages d'automne palois comme des sculptures de l'artiste Richard Serra, le projet met en scène la Sernam avec une toiture cuivrée, et aménage l'intérieur à l'aide de boîtes glissées sous le grand volume de la voûte.



COÛTS 13 200 000 € HT
DÉBUT 2016 ÉTUDES
FIN 2024

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE PAU
m.immer@agglo-pau.fr 07 79 82 07 54
MAÎTRE D'ŒUVRE ANMA
cgravellier@anma.fr 06 11 93 11 05

1 5^e façade
2 Quai
3 Skatepark intérieur

4 Espaces de travail collaboratifs
5 Restaurant

ACTION CŒUR DE VILLE, REQUALIFICATION DE DEUX ÎLOTS DE LA BASTIDE

LA FRAGILITÉ DU TISSU ANCIEN DANS LA BASTIDE ET SA DENSITÉ NÉCESSITENT DE PORTER UNE ACTION GLOBALE À L'ÉCHELLE DE CERTAINS ÎLOTS, EN VUE DE LES RESTRUCTURER POUR OFFRIR DES LOGEMENTS CONTEMPORAINS QUI RÉPONDENT AUX USAGES DU XXI^e SIÈCLE.

REQUALIFICATION DES ÎLOTS DE LA BASTIDE

En 2018, la Ville et la communauté d'agglomération du Grand Villeneuvois se sont engagés dans le programme national Action cœur de ville. La nouvelle convention Opération programmée d'amélioration de l'habitat – renouvellement urbain prévoit à nouveau de ne pas limiter l'intervention publique à des actions incitatives, mais de mener également des actions coercitives ou curatives en relais de l'incitation : reconfiguration de certains bâtis et parcelles, recyclage et restauration immobilière complète, démolitions-reconstructions, aménagement d'espaces publics et construction d'un équipement public.

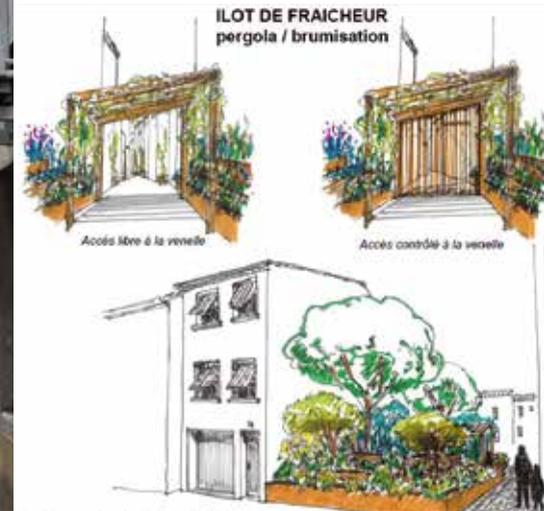
Ce projet urbain de restructuration lourde nécessitant des compétences de portage foncier et de commercialisation, le Grand Villeneuvois a décidé d'engager une véritable opération d'aménagement confiée à un aménageur dans le cadre d'un contrat de concession d'aménagement.

NÉCESSAIRE PARTENARIAT COLLECTIVITÉS/OPÉRATEURS

Les projets complexes de recyclage et de réparation de la ville, notamment pour favoriser l'attractivité résidentielle et la valorisation du patrimoine d'une bastide, nécessitent un partenariat étroit entre la collectivité et les opérateurs (Établissement public foncier de Nouvelle-Aquitaine et concessionnaire) avec un plan d'intervention sur le court, moyen et long terme. Ils rouvent leur faisabilité et leur viabilité à condition de les inscrire dans une démarche globale de revitalisation intégrant des actions visant à dynamiser le commerce et les activités économiques de la bastide, à requalifier les espaces publics, à réorganiser les mobilités et à intervenir sur la qualité du cadre de vie et la place de la nature en ville. Ces projets sont emblématiques de la capacité de multiples acteurs à mobiliser leurs expertises et leurs ressources au profit d'un projet de recyclage urbain.

COÛTS 3 380 135 € HT
DÉBUT 2018 ÉTUDES
2022 CONCESSION
FIN 2029

MAÎTRE D'OUVRAGE LE GRAND VILLENEUVOIS PÔLE AMÉNAGEMENT URBANISME ET HABITAT
urbanisme@grand-villeneuvois.fr 05 53 49 66 80
MAÎTRE D'ŒUVRE SEM47 CONCESSIONNAIRE
05 53 77 02 20



- 1 Villeneuve-sur-Lot: localisation îlots
- 2 Impasse Dijon, communauté d'agglomération du Grand Villeneuvois

- 3 Îlot-Gouget: scénario végétalisation

PLAINE SUD GARONNE

DE LA PÉRIPHÉRIE À LA LISIÈRE : UNE STRATÉGIE DE RECONQUÊTE PAR LE PAYSAGE ET LES USAGES POUR CONFORTER ET DIVERSIFIER L'ATTRACTIVITÉ D'UN QUARTIER PRODUCTIF.

UN ÉCOSYSTÈME URBAIN FRUGAL ET VALORISANT

Situé rive droite à Floirac, Plaine Sud Garonne est un quartier démonstrateur de la stratégie de reconquête par le paysage et les usages permettant de tisser des liens entre territoires intra et extra métropolitains. Libérant le quai de la Souys de la circulation routière, un nouveau parc linéaire de sept hectares et demi prolonge la chaîne de parcs de la rive droite. En retrait du quai paysagé, un nouveau cours d'entrée de ville diversifie l'offre de mobilité, renouvelant les adresses d'un quartier productif et mixte de soixante-cinq hectares. La reconquête du bord de Garonne amplifie la valeur et les usages du fleuve comme du cœur de la plaine. Conçu comme un écosystème, accueillant, économe et bien intégré aux quartiers alentours, le quartier offre une réponse équilibrée face aux enjeux de maintien de fonctions productives en cœur de métropole et de renouvellement de l'attractivité des territoires.

CONFORTER L'ATTRACTIVITÉ D'UN QUARTIER PRODUCTIF

S'appuyer sur les ressources du territoire pour générer de la valeur : géographie, mobilités et acteurs. Redonner de la place à la nature par des espaces à la mesure des nombreux services qu'elle rend à la ville. Faire des contraintes des atouts pour une frugalité et une évolutivité. Favoriser les porosités et les usages tout en apaisant la ville. Questionner les modalités de la ville mixte au regard des activités productives : pour une mixité horizontale plus que verticale ? Répondre au besoin productif du territoire en maîtrisant les impacts financiers : une politique publique pour l'immobilier productif à l'instar du logement social ?



COÛTS NON COMMUNIQUÉ
DÉBUT 2020
FIN 2023

MÂÎTRE D'OUVRAGE BORDEAUX MÉTROPOLE DIRECTION DE L'URBANISME
f.scheurer@bordeaux-metropole.fr 06 20 33 24 28

MÂÎTRES D'ŒUVRE AGENCE ANTOINE MUSARD MANDATAIRE
agence@antoineumusard.fr 06 84 96 08 60

LE SENS DE LA VILLE ALTITUDE 35 INGÉROP COTRAITANTS

1 Reconquête du quais de la Souys par la nature et les usages
2 Cours Simone Veil : nouvelle adresse d'entrée de Métropole

3 Rive droite : un système de parc entre coteau et Garonne

ZAC PIQUEPEYRE, UN NOUVEAU QUARTIER EN ZONE INONDABLE

UN QUARTIER RÉSIDENTIEL FAÇONNÉ PAR LE CARACTÈRE INONDABLE DU SITE ET UN PATRIMOINE ARBORÉ EXCEPTIONNEL. ENTRE VILLE ET CAMPAGNE, CE PROJET S'INSCRIT DANS UNE LOGIQUE D'AMPLIFICATION ET DE RESPECT DU PAYSAGE EXISTANT.

PAYSAGES EXISTANTS / PAYSAGES INDUITS

La genèse du projet s'appuie sur deux trames paysagères distinctes :

- une trame existante de grands chênes, résidus d'anciennes haies bocagères typiques de la plaine agricole toulousaine, que nous avons préservée, contournée et amplifiée ;
- une trame induite générée par la contrainte d'inondabilité et de planéité du site, qui répond aux besoins de stockage et de gestion des eaux de pluie à l'échelle du quartier (noues, bassins de stockage, rez-de-chaussée et limites transparents hydrauliquement...).

Ces deux axes de conception génèrent un paysage urbain original permettant d'offrir des réponses contextualisées à des questions essentielles posées par tout projet urbain comme la gestion intégrée du stationnement, la place de la nature en ville, le cycle de l'eau...

IDENTITÉ ET CONTRAINTTE TECHNIQUE ASSUMÉE

Le projet est issu d'une double pensée entre intégration paysagère et prise en compte des contraintes techniques et réglementaires liées à l'inondabilité du site. En complément des noues de grande ampleur qui sillonnent le projet, le sens d'écoulement des eaux et le respect des plus hautes eaux connues imposent des formes architecturales spécifiques : les rez-de-chaussée des habitations sont surélevés avec des rampes pour respecter leur accessibilité, les clôtures et les vides sanitaires doivent être transparents à l'écoulement des eaux... Autant de contraintes sur lesquelles s'appuie le cahier de prescription architectural et paysager afin de les transformer en éléments singuliers positifs et assumés qui seront propres à générer un paysage urbain à l'identité unique.

COÛTS 8 000 000 € HT
DÉBUT 2013
FIN 2025

MAÎTRE D'OUVRAGE OPPIDEA

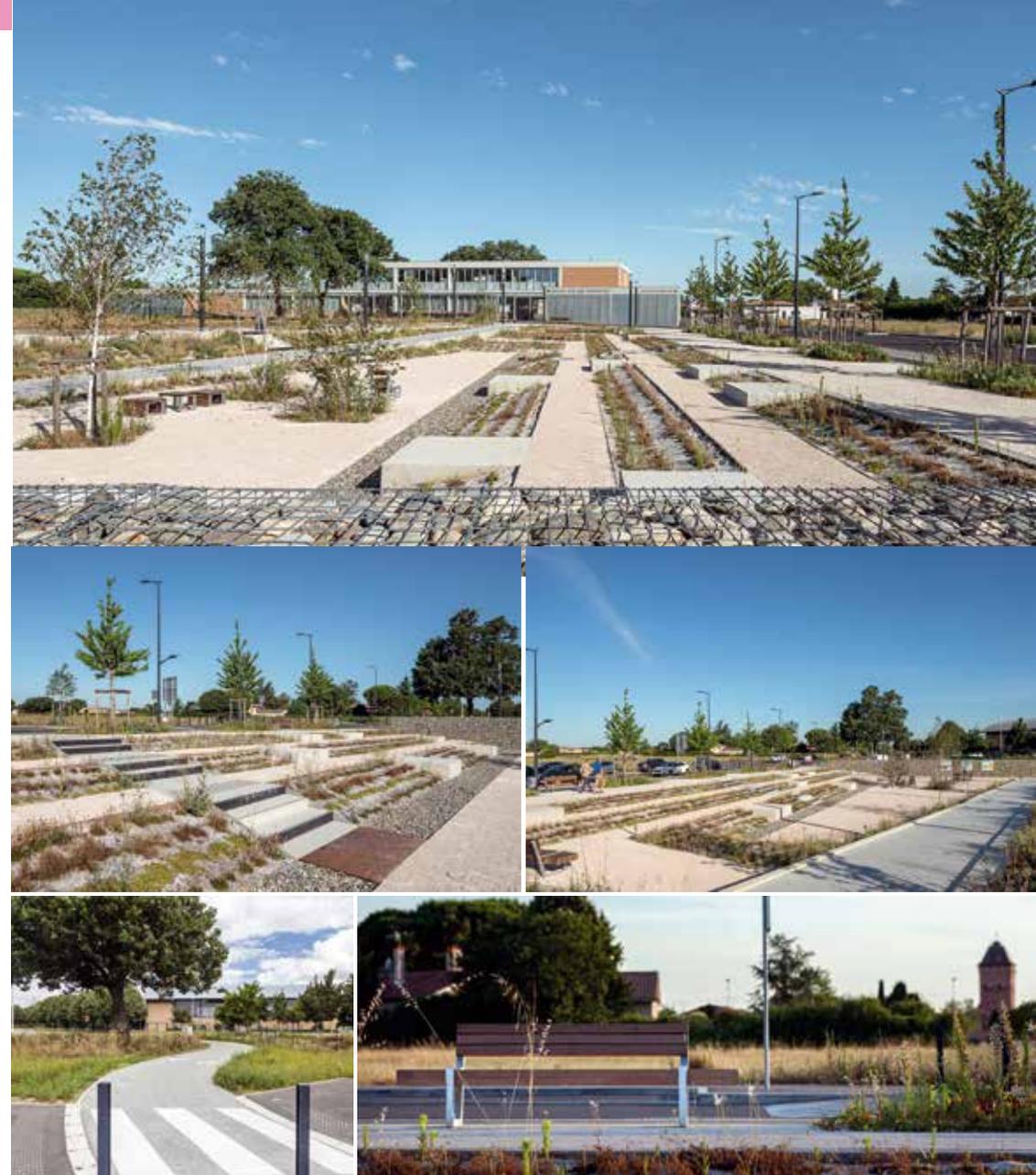
l.tournier@oppidea.fr 05 31 48 83 00

MAÎTRES D'ŒUVRE AGENCE COT ARCHITECTE URBANISTE PAYSAGISTE

agence@agencecot.fr 05 61 51 04 38

CEREG BET VRD SPÉCIALISÉ EN GESTION DE L'EAU

TRANSMOBILITE BET MOBILITÉ



- 1 Paysage induit – place en creux, un ouvrage technique qui est aussi un jardin, un théâtre de verdure, un lieu d'aventure...
- 2 Drain, intégré et acteur de la scénographie d'ensemble
- 3 Depuis le parvis de l'école, une invitation à descendre

- 4 Paysage existant – Se courber devant les forces de la nature
- 5 Plans successifs, cadrages paysagers

© 1–3, 5 Franck Brouillet

QUARTIER GUILLAUMET

UN PROJET URBAIN CONÇU AUTOUR DE L'ESPACE PUBLIC QUI RECONNECTE LES QUARTIERS ENVIRONNANTS ET QUI VALORISE LE DÉSIR DE LIEN SOCIAL MANIFESTÉ LORS DE LA CONCERTATION PUBLIQUE.

UN PROJET CONÇU AUTOUR DES ESPACES PUBLICS

Le projet Guillaumet, sur l'axe majeur centre-ville — Balma-Gramont, vient transformer le site jusqu'alors fermé de l'ancien Centre d'essais aéronautiques de Toulouse pour créer une nouvelle centralité entre les faubourgs de Roseraie, Jolimont ou Soupetard. Avec toutes les caractéristiques d'un écoquartier, une mixité programmatique, et à proximité de deux stations métro, le projet répond à une demande croissante de logements sur la métropole pour une mixité d'habitants : 45 % de locatifs sociaux, 10 % de prêt social location-accession, 45 % de logements libres et prix maîtrisés, mais aussi une résidence intergénérationnelle et inclusive, un projet d'habitat participatif ou une résidence sénior. Une vaste concertation publique a fait émerger un fort désir de lien social, confirmant la programmation de lieux de vie collectifs axés sur l'inclusion sociale et la valeur accordée aux espaces publics.

LA PRÉPARATION DES ESPACES PUBLICS AU CŒUR DE LA FABRIQUE DU PROJET

Les espaces publics représentent une composante centrale et majeure du nouveau quartier. Conçus sur un geste paysager simple et lisible autour de trois terrasses ouvertes les unes aux autres, ils organisent la vie du nouveau quartier comme ils reconnectent les quartiers environnants. À court terme, l'objectif est d'ouvrir ces espaces dans les meilleures conditions possibles, ainsi d'anticiper leur future gestion pour pérenniser leur qualité. L'ambition est aussi de les rendre attractifs et hospitaliers pour tous les publics et notamment les plus sensibles. Un travail de préfiguration des espaces publics, en termes d'usages et de gestion, est ainsi engagé avec les services de la Métropole, le tissu local et les porteurs de projet (des tiers-lieux à venir notamment).



COÛTS 55 000 000 € HT
DÉBUT 2018
FIN 2025

MAÎTRE D'OUVRAGE SNC TOULOUSE GUILLAUMET

ebrassier@cogedim.com 05 34 41 49 00

MAÎTRES D'ŒUVRE ESPACES PUBLICS **D&A** DEVILLERS & ASSOCIÉS
D'UNE VILLE À L'AUTRE

OTEIS

SOCIO-URBANISTES **LULI**

1 Armature d'espaces publics : de la plaine des jeux au jardin central
2 Jardin central

3 Plaine des jeux et la Halle aux Cheminées (tiers-lieu)

ÉCOQUARTIER DE LA CARTOUCHERIE

ÉCOQUARTIER DE LA CARTOUCHERIE : LA DENSITÉ EST ÉCOLOGIQUE !
AVEC PLUS DE CENT LOGEMENTS À L'HECTARE, L'OPÉRATION ASSOCIE USAGES ET AMÉNITÉS URBAINES DANS UNE DIVERSITÉ ARCHITECTURALE INSCRITE DANS UN CADRE PAYSAGER ET ÉCOLOGIQUE EXIGEANT.

ÉCOQUARTIER DE LA CARTOUCHERIE

L'écoquartier de la Cartoucherie s'installe sur l'ancien polygone militaire, enclave autour de laquelle se sont développés les faubourgs au nord et au sud. Le site appartient aujourd'hui au centre-ville, à l'intérieur du périphérique. L'urbanisation de cette emprise de trente-trois hectares, présente l'opportunité de créer une unité urbaine à l'échelle du quadrant Céprière Garonne par un maillage d'espaces publics structurants. La trame écologique est-ouest structure l'intérieur des îlots ouverts dont l'implantation des bâtiments préserve des vues proches et lointaines. La canopée des arbres plantés généreusement sur les espaces publics et privés va progressivement créer un couvert végétal dense, accueillant la biodiversité, valorisant l'architecture et régulant la température ambiante.

QUALITÉ D'HABITER DOMINÉE PAR LE VÉGÉTAL

Une approche coordonnée du paysage et de l'architecture vise à équilibrer les surfaces de pleine terre, et les surfaces constructibles. La densité végétale équilibre la densité architecturale selon trois strates : le niveau du piéton au sol, sous la canopée, les espaces habités dans les arbres, et les espaces au-dessus, dans le paysage. La verticalité des constructions et l'ouverture des îlots permettent d'unifier le quartier dans un paysage urbain ouvert sur le végétal.



COÛTS 145 000 000 € HT
DÉBUT 2002
FIN 2028

MAÎTRE D'OUVRAGE OPPIDEA
MAÎTRES D'ŒUVRE ATELIER A/S MARGUERIT
ATELIER PARIS & ASSOCIÉS
DUMONS INGÉNIERIE
SOBERCO
LEA

1 Plan d'ensemble de la ZAC (2022)
2 Aménagements extérieurs – Promenade des sports
3 Aménagements extérieurs – Rue Thomas Dupuy

4 Projets d'architecture et les différentes échelles du bâti
5 Continuités écologiques entre privé et public : sur la promenade
jardinée, une pépinière de ville.

LE PARC HABITÉ DES SÉCHERIES

SUR DES TERRAINS ANCIENNEMENT OCCUPÉS PAR DES SÉCHERIES DE MORUE, LES COLLECTIVITÉS ET AQUITANIS ONT SOUHAITÉ DÉVELOPPER UN PROJET EXEMPLAIRE OFFRANT DES LOGEMENTS PLUS GRANDS, MOINS CHERS ET FLEXIBLES, DANS UN ESPACE PAYSAGER RICHE.

ZAC MULTI-SITES QUARTIER MAIRIE À BÈGLES

Le projet des Sécheries est un projet de paysage, entre le parc urbain de la Mairie et les grands domaines naturels du delta vert. Les arbres existants sont conservés et les terres excavées sont maintenues sur site. Pour constituer le parc et laisser l'espace à la biodiversité, le jeu, le jardinage ou la détente, le stationnement est mutualisé dans un parking au cœur du quartier, induisant de nouveaux usages et rapports à la mobilité. Le projet accueille quatre-cent-cinquante logements pensés de sorte à être plus grands et moins chers, en locatif social, accession sociale et accession libre maîtrisée. Les opérateurs du logement s'engagent dans un travail « sur mesure » (logement, espaces intérieurs et extérieurs communs) avec les futurs habitants, dont une large proportion est constituée de propriétaires occupants.

COCONSTRUIRE UN PROJET AVEC SES ACTEURS

Concédé à Aquitanis en 2003, le projet initial des Sécheries a profondément été remanié en 2011 avec l'aide d'Arc en rêve centre d'architecture, à l'aune d'une meilleure intégration des questions environnementales et d'une plus grande attention portée aux usages et à la coconstruction. Une démarche originale en atelier avec l'ensemble des acteurs a permis de définir et tenir dans le temps un socle d'intentions fondatrices, inspirées de références urbaines et sociales, de témoignages, de débats critiques ou de jeux de rôle. Aquitanis, avec l'agence Deux Degrés met en œuvre dès la commercialisation un accompagnement des habitants afin de faciliter l'appropriation des lieux et l'émergence d'une communauté : événements festifs, jardins partagés, budget participatif, services partagés, etc.

COÛTS 21 300 000 € HT
DÉBUT 2003
FIN 2022

MAÎTRE D'OUVRAGE AQUITANIS

a.dedomingo@aquitanis.fr 05 56 11 87 49

MAÎTRES D'ŒUVRE ALAIN CHARRIER ARCHITECTE URBANISTE equipecharrier@orange.fr 05 56 94 07 07

AGENCE TROUILLOT ET HERMEL PAYSAGISTES p.trouillot@agencethp.fr 05 56 94 07 07

INGEROP BUREAU D'ÉTUDE 05 56 47 79 79



- 1 Circulation en béton balayé et espaces paysagers
- 2 Visuel du projet
- 3 Troc de plantes

- 4 Aménagements ludiques
- 5 Temps conviviaux en 2018 et 2019 réalisés avec les habitants et l'agence Deux Degrés avec le budget participatif.

© 1 François Blasquez 2 Diane Berg 3-5 Agence Deux Degrés

L'ÉCO-VILLAGE DE SAINTE-CROIX, RETOUR D'EXPERIENCE

NOTRE CONVICTION EST QUE L'URBANISME,
ÇA FAÇONNE LA FAÇON DE VIVRE DANS LE VILLAGE ET ÇA MARCHE.

ENFIN UN VRAI VILLAGE! ...UNE DÉMARCHE

La commune rurale de Sainte-Croix ne disposait pas, du fait de son histoire particulière, d'un vrai centre-bourg. Les hameaux et lotissements dispersés étaient plus importants et plus peuplés que celui-ci. Souhaitant rompre avec les anciennes pratiques d'urbanisation, la municipalité a décidé en 2010 de s'engager vers une autre politique urbaine, pour permettre la réalisation d'un projet environnemental et économe en espace. Il s'est agi notamment de construire un village, structuré d'espaces publics généreux, intégrant un habitat bioclimatique en résonance avec le bâti historique et d'offrir des lots à construire à coût raisonnable. Ceci a permis de créer un véritable village en veillant à préserver la qualité de l'environnement et le caractère rural par des espaces forts de convivialité.

LA DENSITÉ À LA CAMPAGNE, ÇA MARCHE

« Faire des terrains de trois cents mètres carrés à la campagne, nous étions traités de fous et pourtant, la densité n'est pas incompatible avec l'intimité, elle est bien vécue. On a fait du village et non pas du lotissement! Nous sommes satisfaits d'avoir investi du temps dans le travail de conception du projet, pas de regrets, c'est de l'argent bien dépensé. Nous avons réussi dans la modestie, en évitant de faire trop urbain. Les jardins familiaux remportent un fort succès, réunissant les habitants de la commune et du village. Des difficultés : comment embarquer les gens dans le même rêve que nous? Avec des constructeurs qui ne savent pas concevoir la maison par rapport à un terrain donné? Nous avons tenu l'esprit du projet grâce aux murets de pierre en limite d'espace public. » (Le Maire de Sainte-Croix)

COÛTS 731 000 €

ESPACES PUBLICS
ET LOTISSEMENT

DÉBUT 2010 CONCOURS

FIN 2016 FIN DE CHANTIER

MÂÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE SAINTE-CROIX JEAN-MARC BALARAN MAIRE

jeanmarcbalaran@yahoo.fr 05 63 56 82 90

MÂÎTRES D'ŒUVRE JEAN-YVES PUYO ARCHITECTE-URBANISTE

jy.puyo@sfr.fr 05 61 52 45 72

VRD CONCEPT

philippe.barral@vrdconcept.fr 05 63 22 50 22



- 1 Perspective générale de l'éco-village
- 2 Passerelle vers le cours
- 3 Premières habitations haies

- 4 Place et halle
- 5 Pergola

Nous remercions tous les bénévoles dont l'implication indispensable a permis la réalisation de cet événement. Du comité de sélection à l'animation des salles en passant par l'organisation au long cours de cette édition débutée en 2020, ce sont des centaines d'heures données au bénéfice de tous.

Nous remercions spécialement le comité de sélection : Mireille Astruc, Renaud Barrès, Rudy Blanc, Françoise Favarel, Etienne Florentin, Chantal Guitton, Bruno Immer, Céline Loudier-Malgouyres, Isabelle Liegon et Philippe Millasseau.

Merci aussi à nos adhérents dévoués, Vincent Agusti, Aurélie Corbineau, Étienne Guitard, Hélène Henry-Viel et Denis Leddet pour leur participation active à l'organisation.

Merci à Cécile Arcella, la cheville ouvrière de notre association.

Un grand merci à tous les porteurs projets, maitres d'œuvre et maitres d'ouvrage qui nourrissent cette journée par leurs présentations et leurs réflexions passionnantes.

Merci aux professionnels d'être fidèles au rendez-vous, d'assister à cette journée et de nourrir les échanges et débats qui font évoluer nos métiers.

Merci à Jean-Yves Boga, de l'Agence de l'Eau, à Christophe Doucet et Gilles Dadou de Tisséo et à Elisabeth Garoste de Toulouse Métropole pour leur disponibilité.

Enfin, merci à l'Agence de l'Eau Adour Garonne, Tisséo Collectivité et Toulouse Métropole pour leur accompagnement et leur soutien à nos actions et en particulier cet événement.



échanges urbains 2022

SEPTIÈMES RENCONTRES
INTERRÉGIONALES DE L'URBANISME



APUMP

SCM Lejeune 28, avenue Léon-Blum 31500 Toulouse
contact@apump.org

apump.org

